Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Солнышко» Купинского района

**День театра в детском саду**

**для дошкольников старшего возраста**

**«ДЕНЬ ТЕАТРА»**

**Подготовила и провела:**

**музыкальный руководитель**

**Мартынова С.А.**

**Купино 2024 г.**

**Цель:** совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

- обобщить знания детей о разновидностях театров, профессиях людей, работающих в театре;

- развивать творческую самостоятельность, познавательный интерес, умение фантазировать;

- воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;

- воспитывать уважение к труду.

**Оборудование:**

- экран, ноутбук, музыкальный центр

- различные вещи для «чердака»

- старый чемодан с предметами: парик клоуна, 2 носа клоуна, 2 ключика, шапочка Красной шапочки, шапочка волка, мешочки с песком, кубики (5-6 шт), белые перчатки 3 пары)

- ориентиры

- подарки детям – усы, шляпы, очки, маски на палочке.

- ширма

**Ход мероприятия**

**На экране заставка на тему театра - СЛАЙД 1**

**Звучит песня «Театр-это жизнь». Дети выходят на сцену в костюмах.**

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, дорогие гости, родители и дети! Все люди, кто в разных странах так или иначе имеет отношение к театру, сегодня отмечают свой профессиональный праздник». Сегодня 27 марта отмечается Международный день театра. Театр – особый, прекрасный, волшебный мир. Вот и сегодня я приглашаю вас в волшебный мир ТЕАТРА.

**1-й ребенок**

Как хорошо, что есть театр!

Он был и будет с нами вечно.

Всегда готовый утверждать:

Всё, что на свете, человечно.

Здесь всё прекрасно –

Жесты, маски, костюмы, музыка, игра

Здесь оживают наши сказки

И сними светлый мир добра.

**Музыкальный руководитель:** Слово «театр» - в переводе с греческого означает «место, где происходят зрелища». Ребята, расскажите, что вы знаете об истории театра.

**2-ый ребенок:** Театральное искусство возникло более 2, 5 тысяч лет назад. В Древней Греции представления шли по несколько дней. Зрители приходили на них, запасаясь продуктами. Огромные толпы людей рассаживались на возвышениях. **(СЛАЙД 2)**

**3-ый ребенок:** Действие происходило не на экране, как в кино, а вживую: его разыгрывали артисты прямо перед глазами зрителей, на арене, расположенной прямо на траве. Это театральное представление называется спектаклем. Новый спектакль называется премьерой.

**4-ой ребенок:** Театры бывают разными. В драматическом театре показывают спектакли на самые разные темы – весёлые и грустные. В театре оперы и балета рассказывают истории не словами, а пением или танцем. В театрах кукол представление разыгрывается куклами, а актёры управляют ими и озвучивают их своими голосами. **(СЛАЙД 3-6)**

**5-ой ребенок:** Самое главное место в театре – это зрительный зал. А в зрительном зале главное место – это сцена, на которой играются спектакли. Сама сцена перед началом представления закрыта занавесом **(СЛАЙД 7)**

**6-ой ребенок:** Если спектакль музыкальный, и актёрам на сцене «помогают» музыканты оркестра, то они, чтобы их не было видно, сидят внизу перед сценой – в помещении, называемом оркестровой ямой **(СЛАЙД 8)**

**Музыкальный руководитель:** Театр - это актеры и зрители, сцена, костюмы, аплодисменты и, конечно же, интересные сказки. **(СЛАЙД 9)**

**Снова звучит песня «Театр-это жизнь» и дети-артисты садятся в зрительный зал на 1-ый ряд.**

**Музыкальный руководитель:** Мне интересно узнать, что вы знаете о театре, уважаемые зрители и дети. Сейчас я вам буду задавать вопросы, а вы на них отвечайте. **(СЛАЙДЫ 10-18)**

- Кто работает в гардеробе? *(Гардеробщик)*

- Что дает гардеробщик зрителю вместо пальто*? (Номерок)*

- Кто работает в буфете? *(Буфетчица)*

- Когда зрители могут посетить буфет? *(В антракте)*

- Кто подбирает и шьет театральные костюмы? *(Костюмер)*

- Кто накладывает грим артистам? *(Гример)*

- Кто руководит оркестром музыкантов? *(Дирижер)*

- Кто играет роли? *(Актеры)*

- Кто занимается поставкой спектакля? *(Режиссер)*

- Как называется объявление о спектакле? *(Афиша)*

- Все глядят на середину

В середине – волшебство:

Там чудак зайчишку вынул

Из кармана своего.

Там под купол танцовщица

Улетела, как синица.

Там собачки танцевали...

Вы, конечно, там бывали. *(Цирк)* **(СЛАЙД 19)**

- Какие цирковые профессии вы можете назвать? *(Жонглёры, силачи, гимнасты, дрессировщики, клоуны, фокусники, акробаты)* **(СЛАЙДЫ 20-26)**

**Музыкальный руководитель:** Я вижу, что вы многое знаете о театре. Большие молодцы. Театр - это волшебный мир искусства и мечты. И в этот день возможно все. Даже самые удивительные и невероятные приключения. Согласны? *(Да).* А мы сейчас в этом убедимся! **(СЛАЙД 27).** Предлагаю заглянуть на старый чердак! Вы скажете – это скучно. Не интересно, а может даже страшно! А, может, рискнем? Заглянем и посмотрим, что нас там ждет? Кто не боится старых чердаков? Тогда проходите со мной!

**Звучит таинственная музыка. Несколько детей поднимаются на «чердак» - на сцену. На «чердаке» затемнено, педагог освещает путь фонариком. «Чердак» завален «хламом»: коробка с различным хламом, старый чемодан с разными вещами.**

**Музыкальный руководитель:** Какие интересные предметы находятся на чердаке. Смотрите, что я нашла. Что это? *(Чемодан)* Правильно чемодан. *(Музыкальный руководитель вытягивает вперед чемодан)*.

- Какой пыльный, наверное, он давно тут стоит. Давайте сдуем с него пыль.

**Театральный этюд "Пыльные вещи"**

**с воображаемыми предметами, сдувают пыль, чихают, кашляют.**

- Вынесем его из чердака. Как вы думаете, чей это чемодан? *(ответы детей).* **(СЛАЙД 28)**

- А давайте проверим вашу догадку – откроем его. *(Открывает)* Ребята, сколько тут разных вещей!  *(Достает парик клоуна).* Чей парик? *(Клоуна).*

- Клоун – это самый веселый цирковой артист. Что он делает на всех представлениях? *(Смешит людей).* А вы любите смеяться? Вот сейчас и проверим, кто больше любит смеяться – девчонки или мальчишки.

Пусть звучит здесь громче всех,

Девчачий, громкий, детский смех*! (Смеются только девочки)*

Пусть звучит здесь громче всех

От мальчишек звонкий смех! *(Смеются только мальчики)*

- Парик клоуна надену,

Выходи ка на арену! *(Надевает на ребенка из студии парик клоуна)*

На разминку выходи

И ребят повесели!

**Ребенок в парике клоуна проводит разминку под фоновую музыку:**

Руки к пяткам и ушам,

На колени и к плечам.

В стороны, на пояс, вверх,

А теперь веселый смех:

Ха-ха-ха! Хи-хи-хи!

До чего ж все хороши.

Раз – в ладоши хлопнули,

Два – ногою топнули.

Три-четыре – потянулись,

Дружно за руки взялись.

Вместе все мы приседаем

Игру сейчас мы начинаем!

Раз, два, три – место ты своё займи!

**Дети садятся на свои места.**

**Музыкальный руководитель:** Клоун предлагает нам игру. Что ж, посмотрим, с чем мы можем поиграть. Достает из чемодана 2 носика клоуна и 2 ключика. А это что? *(Золотой ключик).* Чей он? *(Буратино).* Давайте попробуем побыть настоящими цирковыми артистами! Мы – клоуны! Пора на манеж! Повеселим почтеннейшую публику!

**Состязание «Золотой ключик»**

**Ребята делятся на команды – 5-6 человек, по очереди надевают «носы» клоуна, вешают на нос ключ и бегут к ориентиру, обегают его и возвращаются обратно, отдают следующему. Чья команда быстрей справится с заданием, та и победила.** **В подарок участвующие дети получают: очки, усы, шляпы, улыбки и садятся на места. Игра продолжается.**

**Музыкальный руководитель:**

А сказки не кончаются,

Загадки продолжаются *(Достает из чемодана шапочки Красной шапочки и волка)* Чьи шапочки?

В круг скорей вставай,

Шапочки передавай.

На ком музыка закончится,

Шапочки примеряй.

**Музыкальная игра «Шапочку передавай»**

**Под музыку, передаются две шапочки, музыка заканчивается, дети надевают шапочки и выходят танцевать в середину круга. В подарок участвующие дети получают: очки, усы, шляпы, улыбки и садятся на места. Игра продолжается.**

**Музыкальный руководитель** *(приглашает других детей):*Смотрите, какие чудесные мешочки мы нашли, интересно, что можно с ними делать? *(предложения детей).* А я умею ходить с мешочком на голове. Может и вы попробуете?

**Дети пробуют ходить с мешочками на голове.**

**Музыкальный руководитель:** А я еще могу говорить и ходить. Давайте выполним упражнение на технику речи.

**Считалочка:**

*Интер, винтер, тице, тул, ира, дира, дон*

*Нокер, покер, доминокер, шишел вышел вон.* *(С. Я. Маршак)*

**Ходьба с мешочком на голове, произнося текст веселой считалочки.**

**Музыкальный руководитель** *(приглашает других детей):*Смотрите, какие чудесные кубики мы нашли,

интересно, для чего они нужны цирковым артистам? Кажется, я догадалась. Кто еще выступает перед зрителями в цирке? *(Животные).* Эти кубики для животных. Например, для собачек. Предлагаю изобразить дрессированных собачек.

**Игра «Дрессированные собачки»**

**Участвует несколько человек, это «собачки». Они становятся на колени на стоящие врассыпную по залу кубы. Под музыку они начинают бегать между кубов, не наталкиваясь друг на друга. Как только музыка закончится, нужно встать на колени на куб, выпрямить спинку, руки согнуть в локтях у груди, кисти рук опустить вниз. При повторении игры, один куб убирается. Тот, кому куба не хватит, выбывает из игры. С каждым разом кубов становится на один меньше. Игра продолжается до тех пор, пока не останется одна, самая проворная собачка.**

**Музыкальный руководитель:**Ребята, посмотрите, осталась последняя вещь в чемодане! Перчатки. Ребята, давайте устроим волшебный театр. У нас будут выступать наши руки в перчатках. И назовем мы такой театр – театр «Рук».

**Дети уходят за ширму.**

**Звучит музыка и руки начинают в такт двигаться.**

**Белые перчатки висят на краю ширмы.**

**Театр «рук» - пластическая музыкальная импровизация.**

Белый снег, белый снег, вьюга завывает. *(руки качаются вправо-влево)*

Наши ручки без перчаток очень замерзают.

До свиданья на чуть-чуть                         *(сжимают и разжимают пальцы)*

Надеть перчатки не забудь.                      *(надевают перчатки).*

Надеваем, надеваем и в театре выступаем.

Деревья на ветру шумят, качаются *(руки в белых перчатках в виде кроны деревьев)*

Шумит, и стелется позёмка по земле.       *(пальчики бегают по краю ширмы)*

Видно всем и видно мне.

А вот синички, воробьи, греют крылышки свои   *(руки-птицы)*

И летят не высоко в домик, что недалеко            *(руки-домик)*

Хрустит снежок, блестит снежок                           *(пальцы щёлкают)*

Раз - шажок и два – шажок                                *(ладошки шагают)*

Мы берём его катаем                                         *(ладошки катают снежок)*

Весело снежки бросаем.

Вжик-вжик, вжик-вжик, получился снеговик.   *(руки ставят в три шарика)*

Скучно одному, однако.

Друга хочется, ребята.

И прошёл всего лишь миг –

Вот вам друг – Снеговик.                                    *(делают ещё снеговик)*

Они прыгали, играли,

Очень дружно танцевали,

А потом подрались

И рассыпались…

А мы ручки дружные, все в театре нужные.

**Музыкальный руководитель:** Ну вот опустел загадочный чемодан. Какая интересная история получилась из старого чемодана, который мы нашли на этом чердаке. Я думаю, она там не одна, там еще много интересных идей, но это будет уже другая история. Нам пора заканчивать чердачные приключения, но он будет ждать нас, у него в запасе много фантастических идей и не все тайны раскрыты.

- А напоследок прошу мне ответить на вопрос: можем ли мы назвать наше приключение на чердаке театральным? */Ответы детей/.* Правильно, ведь все, что мы с вами делали относится к театру. Давайте вспомним - с руками мы играли в какой театр? */Театр рук/.* А еще мы изображали дрессированных собачек, ходили с мешочками на голове, как эквилибристы, смеялись, как клоуны. Значит мы играли в цирковых артистов. Мы с вами не настоящие цирковые артисты, а только изображали их, а это значит мы тоже играли в театр! Вам понравилось наше приключение*! /Ответы детей/.* И мне очень понравилось! До свидания!

**Под музыку дети уходят**