**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Солнышко» Купинского района**

Купино, ул Зеленая роща, дом 2б

Тел 8(383)-58-23-947, email: solnze.2002@mail.ru

сайт: solnze-54kup.edusite.ru

Утверждена:

 Заведующая МКДОУ

д/с «Солнышко»

 \_\_\_\_\_Стёпина И.Р.

 Приказ №\_\_от « »\_\_\_2017г**.**

**Рабочая программа образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)**

 **детей дошкольного возраста**

**от 1.5-2 и с 4-7 лет**

 **Музыкальный руководитель**

 **1 квалификационной категории**

 **Мартынова Саягуль Аманжоловна**

**г. Купино 2018-2019 уч.год**

**Оглавление**

**I.Целевой раздел образовательной программы 3**

1. Пояснительная записка 3

2. Ссылка на нормативно-правовые документы 5

3. Цели и задачи реализации программы 5

4. Принципы и подходы к формированию программы 6

5. Возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста 9

6. Планируемые результаты освоения программы 10

**II. Содержательный раздел программы 14**

1.Описание образовательной деятельности с направлениями развития ребёнка, представленными

в пяти образовательных областях 14

2. Формы организации образовательной деятельности 15

3. Комплексно-тематическое планирование 16

4. Перспективное (тематическое) планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

«Музыка» 19

**III. Организационный раздел 64**

1.Режим занятий обучающихся 64

2. План работы с родителями воспитанников 65

3. Развивающая предметно-пространственная среда 69

4. Обеспечение учебно-методическим материалом 70

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

**1. Пояснительная записка**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству – необходимые условия формирования целостной личности. Достижению этой высокой цели во многом способствует и правильная организация музыкального воспитания.

Основываясь на проект основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой., А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой, основную образовательную программу дошкольного образования МКДОУ детского сада «Солнышко» Купинского района, а также основываясь на парциальные программы «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, «Ладушки» И.Н.Каплуновой, И.П.Новоскольцевой, «Топ-хлоп» А.Бурениной, Т.Сауко, разработана Рабочая образовательная программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

 Программа является документом, с учетом которого музыкальный руководитель осуществляет образовательную деятельность с детьми общеразвивающей направленности, а также с детьми старшего и подготовительного к школе возраста в группе компенсирующей направленности. Построение образовательной деятельности с детьми с общим недоразвитием речи предусматривает полное взаимодействие всех специалистов, педагогов дополнительного образования, воспитателей и родителей дошкольников. Главной задачей является - овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, что формирует психологическую готовность к обучению в школе.

 Программа стро­ится на принципе личностно-ориенти­рованного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

 На организацию образовательного процесса по музыкальному развитию в ДОУ оказывают влияние климатические особенности Новосибирской области, которые отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности.

 В связи с вышесказанным, приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования являются:

* создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка;
* формирования у него доверия к миру, к людям и к себе;
* его личностного и познавательного развития;
* развития инициативы и творческих способностей посредством различных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми;
* на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет её цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров на всех этапах дошкольного образования.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в интеграции пяти образовательных областей – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание приоритетной художественно-эстетической образовательной области («Музыка») с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- восприятие и понимание смысла музыкальных произведений;

- песенное творчество;

- музыкально-ритмические движения;

- игра на детских музыкальных инструментах;

- игровое творчество.

 Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание: материально-технического обеспечения Программы, режим занятий обучающихся, методические материалы и средства обучения, принципы построения развивающей предметно-пространственной среды, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**2. Ссылка на нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации»

(273-ФЗ от 29.12.2012 года)

 2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».)

 3. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26).

 4. Приказ Министерства образования и науки Новосибирской области от 14.04.2014 г. № 919 «О введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

 5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

 6. Проект основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой., А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой

 7.« Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ детский сад «Солнышко» Купинского района.

**3.Цели и задачи реализации программы**

 **Целью программы**  является развитие музыкальности у детей, способность эмоционально реагировать на музыку.

 Цель Программы достигается через решение следующих задач:

 - воспитание любви и интереса к музыке через развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха;

- обогащение музыкальных впечатлений детей через знакомство с разнообразными музыкальными произведениями;

- знакомство детей с простейшими музыкальными понятиями;

- развитие навыка в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах;

- развитие эмоциональной отзывчивости, сенсорных способностей и ладо-высотного слуха, чувства ритма, формирование певческого голоса и выразительности движений;

- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;

- содействие возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке, формируя избирательное, а затем оценочное отношение к музыкальным произведениям;

- развитие творческой активности во всех доступных детям видах деятельности: передаче характерных образов в играх и хороводах; использовании выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях; импровизации маленьких песен, попевок.

- формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять в повседневной жизни выученный репертуар, музицировать на музыкальных инструментах, петь и танцевать.

 Задачи относятся ко всему дошкольному возрасту и видоизменяются и усложняются на каждой возрастной ступени развития детей.

**4.Принципы и подходы к формированию программы**

 В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

**1. *Поддержка разнообразия детства*.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. *Сохранение уникальности и самоценности*** *детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. *Позитивная социализация***ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер******взаимодействия***взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных******отношений*.** Этот принцип предполагает активноеучастие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализациипрограммы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ходигры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, можетпроявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характеркоммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляетсявозможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее,

принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. *Сотрудничество Организации с семьей*.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. *Сетевое взаимодействие с организациями***социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. *Индивидуализация дошкольного образования***предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы,

мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование

внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. *Возрастная адекватность образования.***Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность,

обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. *Развивающее вариативное образование.***Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных******областей*.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств******реализации и достижения целей Программы.***Стандарт и Программа задают инвариантные ценности иориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основнуюобразовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами всовременном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет заОрганизацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ,

учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**5. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста.**

Способности ребёнка развиваются в процессе активной музыкальной деятельности. Правильно организовать и направить её с самого раннего детства, учитывая изменения возрастных ступеней, - задача музыкального руководителя.

 Общие тенденции возрастного развития:

***Второй год жизни***: при восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребёнок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет погремушка или бубен). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребёнок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

***Четвёртый год жизни:*** у детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребёнка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельности плясать и играть.

***Пятый год жизни:*** характеризуется активной любознательностью детей. Этот период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребёнок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка весёлая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребёнку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживаются вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения – ходьбы, бега, прыжков – дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре). Другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

***Шестой и седьмой год жизни:*** этот период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в выразительных его средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребёнок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие не снижается, если ставится задача выделить, различить наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребёнок может выделить эти средства и, учитывая их, действовать в соответствии с определённым образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам. У детей 6-7 лет ещё более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

**6. Планируемые результаты освоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры, которые представляют собой возрастные характеристики возможных музыкальных достижений ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО в Рабочей образовательной программе по музыкальному развитию детей дошкольного возраста осуществлена конкретизация планируемых результатов освоения Программы с учётом возрастных особенностей детей, под которыми понимаются необязательные для всех детей, появляющиеся или формируемые к определенному возрасту качества, знания, умения, способности, ценности и т.д., а только как возможные, вероятные результаты.

Освоение Рабочей образовательной программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста сопровождается проведением начальной и итоговой диагностикой музыкальных способностей воспитанников.

 Данные наблюдения должны отражать динамику индивидуального развития ребенка на протяжении всего образовательного процесса.

Выделенные показатели отражают основные моменты музыкального развития дошкольников и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

 К целевым ориентирам относятся следующие характеристики музыкального развития ребёнка на начальном этапе дошкольного возраста и на этапе его завершения:

***Группа раннего возраста (1.5-2 лет):***

- у ребёнка сформирована соответствующая возрасту координация движений;

- с интересом вслушивается в музыку;

- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям; испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми;

- участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в плясках;

- различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

- выполняет движения, подражая животным в соответствии с музыкой и текстом;

- стремиться подпевать взрослому; исполняет фразы песни, доступные по содержанию, пропевает отдельные интонации;

- ходит и бегает под музыку;

- выполняет простейшие плясовые движения: притопывает ногой, переступает с ноги на ногу, хлопает в ладоши, помахивает одной рукой, поворачивает кисти рук.

***Средняя группа (4-5 лет):***

*-* эмоционально реагирует на музыку разного характера; внимательно слушает музыку до конца, понимает, чувствует её характер; узнаёт пьесу по мелодии; различает звуки по высоте (в пределах сексты-септимы); различает динамику музыкальных произведений;

- поёт протяжно, без напряжения, чётко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение; берёт дыхание между короткими музыкальными фразами; правильно передаёт мелодию; поёт с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя);

- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняет их в соответствии с двухчастной формой произведения; выполняет танцевальные движения (прямой галоп, пружинку, поскоки, ставит ноги на носок, на пятку, кружится по одному и в парах, двигается парами по кругу в танцах и хороводах, перестраивается из круга врассыпную и обратно; выполняет движения с предметами (флажками, платочками, ленточками, куклами и др.); инсценирует (совместно с воспитателем) песни; выразительно передаёт игровые образы (гордого петушка, хлопотливой курицы, хитрой лисы и др.);

- играет на металлофоне простейшие мелодии, построенные на 1 звуке.

***Старшая группа (5-6 лет):***

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); узнаёт произведения по мелодии; понимает содержание музыкальных произведений и эмоционально откликается на выраженные в них чувства;

- поёт выразительно, плавно, без напряжения, лёгким звуком, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню; правильно передаёт мелодию; поёт умеренно громко и тихо, в разных темпах, самостоятельно (в сопровождении музыкального инструмента, с воспитателем без музыкального сопровождения); исполняет сольно ранее выученные песни;

- ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки; самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу; меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; выполняет движения различного характера с предметами и без них; выполняет танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении); действует самостоятельно в музыкальных играх и танцах, не подражая друг другу; инсценирует содержание песен и хороводов;

- играет на металлофоне простейшие мелодии, построенные на 2 звуках.

***Подготовительная группа (6-7 лет ):***

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ; определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется; определяет общее настроение, характер музыкального произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); различает звуки по высоте (в пределах квинты-терции);

- поёт песни в удобном диапозоне выразительно, правильно передаёт мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); поёт индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; берёт дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживая его до конца фразы;

- выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передаёт несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинает движение после музыкального вступления; выполняет танцевальные движения: шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, переменный шаг; исполняет танцы, состоящие из этих движений; выразительно передаёт различные игровые образы; выполняет движения с предметами; инсценирует игровые песни; придумывает варианты образных движений в играх, хороводах;

- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

**1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

***Модель образовательного процесса***: принцип интеграции комплексно-тематического планирования

**тема**

**НОД**

**НОД**

**НОД**

**НОД**

**НОД**

**НОД**

**НОД**

Совместная деятельность

Совместная деятельность

Совместная деятельность

Совместная деятельность

Совместная деятельность

 Сам. деятельность

Сам. деятельность

Сам. деятельность

 Сам. деятельность

 Сам. деятельность

Режимные моменты

Режимные моменты

Режимные моменты

Режимные моменты

Режимные моменты

**Взаимодействие с родителями**

**Взаимодействие с родителями**

**Взаимодействие с родителями**

**Взаимодействие с родителями**

**Взаимодействие с родителями**

***Комментарий к модели образовательного процесса:***

- ***Художественно-эстетическое развитие***: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; восприятие музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

 - ***Социально-коммуникативное развитие****:* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; беседа, выражение мыслей, чувств по поводу прослушанной музыки; развитие умений безопасного пользования атрибутами; развитие трудовой деятельности через выполнение поручений; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости;

- ***Познавательное развитие:*** знакомство с простейшими музыкальными понятиями, накопление первоначального музыкального опыта; развитие творческой активности; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;

 - ***Речевое развитие:*** чтение стихов, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок и т.д.; беседа, выражение мыслей, чувств по поводу прослушанной музыки; развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие всех компонентов речи, практическое овладение нормами речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи;

 - ***Физическое развитие:*** формирование потребности в двигательной активности, выполнение ритмических, танцевальных движений под музыку; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; развитие физических качеств – координации, гибкости, равновесия и т.д.

**2. Формы организации образовательной деятельности.**

 Непосредственная образовательная деятельность по музыкальному развитию реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

* Слушание, восприятие музыкальных произведений;
* Песенное творчество;
* Музыкально-ритмические движения;

- упражнения;

- танцевальное творчество;

- игровое творчество;

* Игра на детских музыкальных инструментах.

 Развитие музыкальных способностей дошкольников также реализуется через разнообразные формы работы:

* Занятие;
* Самостоятельная деятельность;
* Музыка в повседневной жизни детей;
* Праздники и развлечения;
* Районные конкурсы и фестивали;
* Выступления на родительских собраниях и перед детьми других групп;
* Дни открытых дверей.

**3.Комплексно-тематическое планирование**

|  |
| --- |
| **Месяц. Тема месяца** |
| **Не****де****ли** | **Группы** |
| **Группа** **раннего возраста** | **Средняя** **группа** | **Старшая** **группа** | **Подготовительная группа** |
| ***Сентябрь. Тема: "Осень»*** |
| 12 34 | АдаптацияДетский сад. Игрушки.ОгородСад | МониторингДо свиданья, лето!Сад и огородСад и огород | МониторингДо свиданья, лето!Сад и огородОсень (систематизация и расширение знаний о труде работников с/х) | МониторингДо свиданья, лето!Сад и огородОсень (систематизация и расширение знаний о труде работников с/х) |
| ***Октябрь. Тема: «Природа осенью»*** |
| 1234 5 | Лес (деревья, растения, грибы)Домашние животные и их детёныши, птицыДикие животные и их детёнышиДомашние птицы----------------------- | Лес (деревья, растения, грибы)Домашние животные и их детёныши, птицыДикие животные средней полосы РоссииПодготовка к осеннему развлечениюОсеннее развлечение | Лес (деревья, растения, грибы)Домашние животные и их детёныши, птицыДикие животные средней полосы РоссииПодготовка к осеннему развлечениюОсеннее развлечение | Лес (деревья, растения, грибы)Домашние животные и их детёныши, птицыДикие животные средней полосы РоссииПодготовка к осеннему развлечениюОсеннее развлечение |
| ***Ноябрь. Тема: «В мире людей»*** |
| 1234 | Мой домМой быт. Посуда. Мебель.ПрофессииСкоро зима | Моя страна, мой город, моя улицаМой дом, мой быт. Посуда.ПрофессииСкоро зима | Моя страна, мой город, моя улицаМой дом, мой быт. Посуда.ПрофессииСкоро зима | Моя страна, мой город, моя улицаМой дом, мой быт. Посуда.ПрофессииСкоро зима |
| ***Декабрь. Тема: «Зимушка хрустальная»*** |
| 1234 | Зима.Одежда, обувь, головные уборыЗимующие птицыПодготовка к новогоднему праздникуНовогодний праздник | Зима.Одежда, обувь, головные уборыЗимующие птицыПодготовка к новогоднему праздникуНовогодний праздник | Зима.Одежда, обувь, головные уборыЗимующие птицыПодготовка к новогоднему праздникуНовогодний праздник | Зима.Одежда, обувь, головные уборыЗимующие птицыПодготовка к новогоднему праздникуНовогодний праздник |
| ***Январь. Тема: «Зимушка хрустальная»*** |
| 1234 | КаникулыВ гостях у сказкиЗимние забавыЗимние забавы | КаникулыВ гостях у сказкиЗимние забавыЗимние забавы | КаникулыВ гостях у сказкиЗимние забавыЗимние забавы | КаникулыВ гостях у сказкиЗимние забавыЗимние забавы |
| ***Февраль. Тема: «Моя семья»*** |
| 1234 | СемьяСемьяЗащитники отечестваСемья | СемьяСемьяЗащитники отечестваСемья | СемьяСемьяЗащитники отечестваСемья | СемьяСемьяЗащитники отечестваСемья |
| ***Март. Тема: «Весна»*** |
| 1234 | 8 мартаЗнакомство с народной культурой и традициямиПерелётные птицыПрирода весной | 8 мартаЗнакомство с народной культурой и традициямиПерелётные птицыПрирода весной | 8 мартаЗнакомство с народной культурой и традициями. Масленица.Перелётные птицыПрирода весной | 8 мартаЗнакомство с народной культурой и традициями. Масленица.Перелётные птицыПрирода весной |
| ***Апрель. Тема: «В мире интересного»*** |
| 1234 | Свойства и качества предметов (игрушки)Космос (небо, звёзды, луна, солнце)ТранспортТранспорт | Свойства и качества предметовКосмосТранспортСветофор | Свойства и качества предметовКосмосТранспортСветофор | Свойства и качества предметовКосмосТранспортСветофор |
| ***Май. Тема: «Нам снова солнышко сияет,***  ***И оживает всё вокруг…»*** |
| 12345 | Рыбы, аквариумРыбы, аквариумНасекомые, паукообразныеПервые цветы- | МониторингРыбы, реки, моряРептилии, насекомые, паукообразныеПервые цветы- | Мониторинг. День ПобедыРыбы, реки, моряРептилии, насекомые, паукообразныеПервые цветы- | Мониторинг. День ПобедыРыбы, реки, моряСкоро в школуСкоро в школуВыпускной |

**4.Перспективное (тематическое) планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)**

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

 **детский сад «Солнышко» Купинского района**

**Перспективное (тематическое) планирование**

**образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)**

***группа раннего возраста***

***(1,5–2 лет)***

**Музыкальный руководитель**

 **Мартынова С.А.**

**2018-2019 уч.год**

**Задачи**

***Слушание:* -** обогащать музыкальный опыт детей посредством их знакомства с разнообразным музыкальным репертуаром; активизировать слуховую восприимчивость и эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать интерес к слушанию небольших песен, музыкальных пьес; учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы различного характера, понимать, о ком (о чём) поется; развивать интерес к музыке; учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчиков);

***Пение:* -** развивать умение подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы (совместно с воспитателем), подстраиваясь к интонации голоса педагога и звучанию инструмента; стимулировать детские вокализации;

***Музыкально-ритмические движения:* -** учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки; начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием;развивать умение передавать по показу воспитателя игровые действия («зайчики прыгают», «птички летают, клюют»); в плясках двигаться по кругу, взявшись за руки, и парами друг за другом, выполнять движения по тексту песен; развивать элементарные музыкально-исполнительские и творческие проявления детей;

***Игра на ДМИ:* -** учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию; учить элементарной технике игры на инструментах (погремушке, бубне, колокольчике).

***Сентябрь***

***Тема: «Осень»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Адаптация2. Детский сад. Игрушки.3. Огород4. Сад | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | -«Поёт, поёт моя Танечка» музыка народная, сл. Т.Бабаджан- «Осень» З.Б.Качаевой- «Осенние подарки» Н.Б.Караваевой***Пальчиковая игра:***«Цветочки» Д.Кострабы***Песни:***- «Маленькие ладушки» сл. Т.Мираджи, муз. З.Левиной - «За окошком кто шалит?» Т.В.Бокач-«Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель - «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой, сл. И.Плакиды- «Маленькая полечка» муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Шибицкой- «Юрочка» бел.нар.мел., обраб. Ан.Александрова- «Пляска с погремушкой» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой |

***Октябрь***

***Тема: «Природа осенью»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Лес (деревья, растения, грибы)2. Домашние животные и их детёныши3. Дикие животные и их детёныши4. Домашние птицы5.---------------- | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | **-** «Ладушки-ладошки» муз.М.Иорданского, сл.Е.Каргановой-«Лошадка» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто- «Петушок» народная прибаутка ***Пальчиковая игра:***«Киска» Д.Кострабы***Песни:***- «За окошком кто шалит?» Т.В.Бокач- «Бобик» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой- «Зайка» народная прибаутка, сл. Т.Бабаджан- «Я на лошади скачу» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной- «Мышка» сл. И.Светловой, муз. В.Афонасовой- «Игра с Мишкой» сл. В.Антоновой, муз. Г.Финаровского - «Цыплята и кошка» Л.Зайцевой- «Вот какие листики» С.Г.Насауленко- «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. и сл. М.Качурбиной перевод Н.Найдёновой- «Игра с бубном» сл. Т.Сауко, немецкая плясовая мелодия- Музыкально-дидактическая игра «Угадай по голосу» |

***Ноябрь***

***Тема: «В мире людей»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Мой дом2. Мой дом, мой быт. Посуда.3. Профессии4. Скоро зима | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | - «А кто это?» муз. Р.Рустамова , сл. Ю.Островского**-** «Баю, баюшки–баю» рус.нар.мелодия- «К нам пришла зима» Е.М.Лагутиной***Пальчиковая игра:***- «Строим дом» В.Агафоновой- «Стирка» муз. В.Афонасовой, сл. И.Светловой***Песни:***- «Дед Мороз» А.Филиппенко - «Ёлочка» Л.Вахрушевой- «Марш» В.Шестаковой- «Вот как пляшут наши ножки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой - «Прятки» рус.нар.мел., обраб. Р.Рустамова - «Зайки и лиса» М.Картушиной- «Пальчики-ручки» рус.нар.мел., обраб. М.Раухвергера- «Пляска с игрушками» Т.В.Бокач- «Кастрюля-хитрюля» муз. Е.Попляновой- «Игра с погремушками» муз. Н.Разуваевой, сл. З.Петровой |

***Декабрь***

***Тема: «Зимушка хрустальная»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Зима. Одежда, обувь, головные уборы.2. Зимующие птицы3. Подготовка к новогоднему празднику4. Новогодний праздник | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***
* ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***

**II. Праздники и развлечения** | - «Любимая игрушка» Н.Разуваевой- «Зима» сл. Н.Френкель, муз. В.Карасёвой***Пальчиковая игра:***распевки-календарики Е.Матвиенко«Снег засыпал все пути….»***Песни:***- «Дед Мороз» А.Филиппенко - «Ёлочка» Л.Вахрушевой- «Птички» Е.Матвиенко- Вход в зал (фонограмма)- «Игра в снежки» И.Смирновой- «Прятки» рус.нар.мел., обраб. Р.Рустамова- «Фонарики» муз. и сл. А.Матлиной, обраб. Р.Рустамова- «Пальчики-ручки» рус.нар.мел., обраб. М.Раухвергера- «Пляска с игрушками» Т.В.Бокач- «Игра с погремушками» муз. Н.Разуваевой, сл. З.Петровой*«Котята и ребята»* |

***Январь***

***Тема: «Зимушка хрустальная»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Каникулы2. В гостях у сказки3. Зимние забавы4. Зимние забавы | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | - «Мишка на санках» Е.Д.Макшанцева- «Зима» сл. Н.Френкель, муз. В.Карасёвой - «Вот пришла к нам зима» Т.В.Бокач***Распевки-календарики*** Е.Ю.Матвиенко«Раз, два, три, четыре, пять……»***Песни:***- «Машенька-Маша» муз. Е.Тиличеевой, сл. С.Невельштейн- «Мы идём» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского- «Санки» сл. и муз. Т.Сауко- «Снег-снежок» Е.Д.Макшанцевой- «Пляска малышей» Н.Голдиной- «Снежок» муз. и сл. неизв. автора  |

***Февраль***

***Тема: «Моя семья»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1. Семья2. Семья3. Защитники отечества4. Семья | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | - «Кто нас крепко любит?» И.Арсеевой- «Бабушка моя» Л.Куклиной- «Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова***Пальчиковая гимнастика:***«Пальчики-малышки» Г.Вихаревой***Песни:***- «Пирожки» муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской- «Бабушка» М.Ю.Картушиной- «Кто с кем ходит» Л.Б.Гусевой- «Бойцы идут» муз. В.Кикты, сл. В.Татаринова- «Весёлый зайчик» В.В.Савельевой- «Воробушки и кошка» немецкая плясовая мелодия слова А.Ануфриевой- «Попляшу» на мелодию рус.нар.песни, «Ах, вы, сени»- «Вот они какие» З.Б.Качаевой«Игра с погремушками и колокольчиками» (колокольчики)Е.А. Калюжной |

***Март***

***Тема: «Весна»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.--------------2. Знакомство с народной культурой и традициями3. Перелётные птицы4. Природа весной | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | - «Петрушка» сл. Н.Френкель, муз. И.Арсеева- Пение птиц в записи- «Весной» сл. и муз. С.Насауленко***Распевки-календарики*** Е.Ю.Матвиенко«За окном звенят капели….»***Песни:***- «Пришла весна» З.Б.Качаевой- Научились мы ходить» сл. и муз. Е.Макшанцевой- «Птички и собачка» народная мелодия- «Топ-хлоп» муз. Н.Разуваевой, слова Т.Сауко- «Игра с погремушками и колокольчиками» (погремушки)Е.А. Калюжной |

***Апрель***

***Тема: «В мире интересного»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Свойства и качества предметов (игрушки)2. Небо, звёзды, луна, солнце3. Транспорт4. Транспорт | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | - «Мяч» сл. З.Петровой, муз. Н.Разуваевой- «Самолёт» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой- «Машина» муз. К.Волкова, сл. Л.Некрасовой***Пальчиковая гимнастика:***- «Ручки, где вы были?» Г.Вихаревой***Песни:***- «Солнышко» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой- «Машина» муз. А.Попатенко, сл. Н.Найдёновой- «Солнышко» Е.Макшанцевой- «Паровоз» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко- «Велосипед» Е.Макшанцевой- «Мяч» муз. Н.Разуваевой - «Цыплятки» муз.неизв.автора- «Гопачок» укр.нар.мелодия, обраб. М.Раухвергера- «Приседай» эст. нар. мел., обраб. А.Роомере,сл. Ю.Энтина - «Тихо-громко» сл. Ю.Островского, муз. Е.Тиличеевой- «Стукалка» укр.нар.мелодия, обраб. Р.Леденёва |

***Май***

***Тема: «Рептилии, насекомые, паукообразные»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1. Рыбы, аквариум2.Рыбы, аквариум3. Насекомые, паукообразные4. Первые цветы5. ----------------- | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | - «Аквариум» Л.Б.Веселовой- «Жук» сл. Н.Френкель, муз. В.Карасевой- Стрекотание сверчка в записи- «Пастушок» сл. Е.Макшанцевой, муз. А.Филиппенко***Пальчиковая игра:***- «Цветочки» Д.Кострабы- «Тук-тук – камушки» Е.Шаламоновой***Песни:***- «Цветики» сл. Н.Френкель, муз. В.Карасевой- «Цветки» сл. И.Светловой, муз. В.Афонасовой - «Летняя» сл. Т.Сауко на р.н.м. «Жили у бабуси»- «Игра с цветами» Г.Ф.Вихаревой- «Рыбки и хитрый кот» С.Г.Насауленко- «Пчёлки» С.Н.Хачко- «Бубен» Г.Фрида- «Кукла шагает и бегает» сл. Ю.Островского, муз. Е.Тиличеевой |

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Солнышко» Купинского района**

**Перспективное (тематическое) планирование**

**образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)**

***средняя группа (4-5 лет)***

**Музыкальный руководитель**

 **Мартынова С.А.**

**2018-2019 уч.год**

***Задачи***

***Слушание:*** воспитывать слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; воспитывать у детей любовь к музыке, желание слушать её; продолжать обогащать музыкальные впечатления; развивать музыкально-сенсорные способности; учить внимательно, заинтересованно слушать музыку, понимать, чувствовать её характер, узнавать песни и пьесы по мелодии; учить различать звуки по высоте (высокий-низкий), различать динамику музыкальных произведений;

***Пение:*** учить петь выразительно, без напряжения, протяжно, подвижно, согласованно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами, произносить слова четко, смягчать концы фраз; учить передавать правильно мелодию, вместе начинать и заканчивать песню, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя);

***Музыкально-ритмические движения:*** учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, в умеренном и быстром темпе, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трёхчастной формой музыки; учить выполнять танцевальные движения (прямой галоп, пружинка, поскоки, ставить ноги на носок, на пятку, кружиться по одному и в парах, двигаться парами по кругу в танцах и хороводах, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; учить выполнять движения с предметами (флажками, платочками, ленточками, куклами и др.); учить инсценировать (совместно с воспитателем) песни; выразительно передавать игровые образы (гордого петушка, хлопотливой курицы, хитрой лисы и др.);

***Игра на ДМИ:*** воспитывать интерес к музицированию; продолжить формировать умение играть на музыкальных инструментах; учить играть на металлофоне простейшие мелодии, построенные на 1 звуке;

***Праздники и развлечения:*** приобщать детей к праздничной культуре; создавать обстановку общей радости, хорошего настроения; вызывать желание выступать на утреннике: читать стихи, разыгрывать сценки, исполнять песни, танцы, участвовать в играх.

***Сентябрь***

***Тема: «Осень»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Мониторинг2. До свиданья, лето!3. Осень. Сад и огород.4. Осень. Сад и огород. | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное творчество***
* ***Игра на ДМИ***
 | - «Это осень к нам идёт» Е.В.Машечковой- «Осень в золотой косынке» Н.П.Бобковой- «Песня и танец с листочками» С.Н.Хачко***Распевка:***«Осенние распевки (листики летят)» М.В.Сидоровой***Песни:***- «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной- «Дождик» Е.В.Скрипкиной- «Марш» М .Раухвергера- «Бег» муз. Н.Разуваевой  - «Репка», обраб. М.Иорданского  - «Грибочки» М.Д.Быстровой - «Огород» хоровод сл. И.Смирновой, муз. Г.Вихаревой- «Ветер и листочки» Е.Скрипкиной- «Волшебный сундучок» музыкально-дидактическая игра – «Угадай инструмент»- Сказка «Про лягушонка Квак»- «Танец капелек» Е.Гомоновой «Кап-кап-кап»  |

***Октябрь***

***Тема: «Природа осенью»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Лес (деревья, растения, грибы) 2. Домашние животные и их детёныши, птицы3. Дикие животные средней полосы России4.Подготовка к осеннему развлечению5. Осеннее развлечение | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***

**II. Праздники и развлечения** | - «Падают листья» муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен, - «Конь» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой- «Медвежата» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель ***Распевка:*** «Осенние распевки (дождик льёт с утра)» М.В.Сидоровой***Песни:***- «Дождик» Е.В.Скрипкиной- «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной- Вход в зал (фонограмма)- «Поскачем» муз. Т.Ломовой (поскоки)- «Грибочки» М.Д.Быстровой- «Как-то мы в лесу гуляли» Г.Вихаревой- «Репка», обраб. М.Иорданского- «Ветер и листочки» Е.В.Скрипкиной- «Танец с зонтами» (фонограмма)- «Огород» хоровод сл. И.Смирновой, муз. Г.Вихаревой- «Танец капелек» Е.Гомоново*«Дети в гостях у Гриба-Боровика»*  |

***Ноябрь***

***Тема: «В мире людей»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Моя страна, мой город, моя улица2. Мой дом, мой быт. Посуда. 3. Профессии4. Скоро зима | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | **-** «Здравствуй, Родина моя» муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева**-** «Спи, моя радость, усни» (фонограмма)**-** «Зимние подарки» С.Г.Насауленко***Распевка:***- Осенние распевки (раз, два, три) М.В.Сидоровой- «Кастрюля-хитрюля» муз. Е.Попляновой, сл. Н.Пикулевой***Песни:***- «Ёлочка-ёлка» С.Г.Насауленко- «Топ, топ, сапожок» (фонограмма)- «Песня про Деда Мороза» Н.Соломыкиной- «Часики» рус.нар.мел., музыкально-игровая гимнастика- «Новогодняя считалочка» (фонограмма)- «Игра в снежки» М.В.Вересокиной- «Игра с Дедом Морозом» М.В.Сидоровой- «Весёлый Новый год» Л.В.Мишаковой- «Пляска лесных зверят» (фонограмма)- «Пляска с султанчиками» (фонограмма)- «Игра с колокольчиком» С.Г.Насауленко- «Весёлый оркестр» (фонограмма) |

***Декабрь***

***Тема: «Зимушка хрустальная»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Зима. Одежда, обувь, головные уборы.2. Зимующие птицы3. Подготовка к новогоднему празднику4. Новогодний праздник | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***
* ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***

**II. Праздники и развлечения** | **-** «Зима пришла» З.Б.Качаевой- «Колокольчики звенят» В.Моцарта***Распевка:***Птички В.Афонасовой, И.Светловой***Песни:***- «Топ, топ, сапожок» (фонограмма)- «Песня про Деда Мороза» Н.Соломыкиной- «Ёлочка-ёлка» С.Г.Насауленко- «Новогодняя считалочка» (фонограмма)- «Игра в снежки» М.В.Вересокиной- «Игра с Дедом Морозом» М.В.Сидоровой- «Пляска с султанчиками» (фонограмма)- «Пляска лесных зверят» (фонограмма)- «Весёлый Новый год» Л.В.Мишаковой- «Весёлый оркестр» (фонограмма)*«Новый год с лисой Алисой и котом Базилио»* |

***Январь***

***Тема: «Зимушка хрустальная»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Каникулы2. В гостях у сказки3. Зимние забавы4. Зимние забавы | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | **-** «Песенка Красной Шапочки» Н.Б.Караваевой**-** «Санки» М.Красева, О.Высотской- «Песенка зайчиков» М.Красева***«Распевки-календарики»*** Е.Ю.Матвиенко (раз, два, три…)***Песни:***- «Зимушка-зима» Л.А.Вахрушевой- «Золотая мама» Т.А.Соковой- «Барабанщики» муз. Э.Парлова («Марш), Д.Кабалевского («Барабанщики»), С.Левидова («Колыбельная»)- «Узнай по голосу» муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Гангова- «Игра в снежки» Н.Вересокиной- «Танец льдинок-снежинок» М.Ю.Картушиной - «Танец с мамами» (фонограмма)- «Танец льдинок-снежинок» М.Ю.Картушиной - Музыкально-дидактическая игра «Волшебный фонарь» |

***Февраль***

***Тема: «Моя семья»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1. Семья2. Семья3. Защитники отечества4. Семья | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | - «Упрямица» Г.Свиридова- «Попрыгунья» Г.Свиридова- «Бравые солдаты» А.Филиппенко, Т.Волгина***Распевка:*** «Лады-лады»***Песни:***- «Золотая мама»Т.А.Соковой- «Песенка-капель» муз. В.Алексеева, сл. М.Филатовой - «Ручки золотые» Е.Д.Гольцовой- «Подарок маме» (фонограмма)- «Шире шаг» сл.М.Ивенсен, обраб. М.Красева- «Пёс Барбос и птички» С.Г.Насауленко - «Игра с предметами» С.Г.Насауленко- «Танец с мамами» (фонограмма)- «Танец с ленточками» С.Н.Хачко- «Наш оркестр» Н.Б.Караваевой |

***Март***

***Тема: «Весна»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Праздник мам2.Знакомство с народной культурой и традициями3. Перелётные птицы4. Природа весной | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное творчество***
* ***Игра на ДМИ***

**II. Праздники и развлечения** | - Русская народная хороводная (фонограмма)- Русская народная плясовая (фонограмма)- «Жаворонок» М.Глинка- «Встречаем весну» сл. и муз. С.Насауленко***Распевка:***- «Распевки-календарики» (за окном звенят капели….)Е.Ю.Матвиенко***Песни:***- «Весеннее настроение» З.Б.Качаевой- «Прямой галоп» чешская народная мелодия, обраб. И.Арсеевой- «Кто медведя разбудил» Т.В.Бокач- «К нам опять пришла весна» хоровод М.В.Сидоровой- «Кукушка» обработка И.Арсеева*«Бабушкины помощники»* |

***Апрель***

***Тема: «Всякий труд полезен»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Свойства и качества предметов2. Космос3. Транспорт4. Светофор | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | - «Здравствуй солнышко!» С.Г.Насауленко- «Самолёт» сл.С.Баруздина, муз. М.Магиденко - «Песенка про уличное движение» С.Г.Насауленко- «Песенка о светофоре» сл. Н.Шифриной, муз. Н.Петровой***Распевки: -*** (за окном звенят капели….)Е.Ю.Матвиенко - «Песенка о весне» Г.Фрида, Н.Френкель - «Пароход гудит» муз. Т.Ломовой, сл. А.Гангова ***Песни:*** - «Солнышко» С.Г.Насауленко - «Паровоз» муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской - «Маленький хоровод» рус.нар.мел, обраб. М.Раухвергера- «Самолёт» сл. Н.Найдёновой, муз. Е.Тиличеевой- «Зайки и волк» С.Г.Насауленко- «Светофор» муз. Е.М.Лагутиной, Е.Е.Соколовой- «Пляска с султанчиками» муз. Н.Разуваевой- «Поссорились-помирились» (фонограмма)- «Птички на дереве» музыкально-ритмическая игра Л.Синегубова- «Барабан» В.Шестаковой |

***Май***

***Тема: «Нам снова солнышко сияет, и оживает всё вокруг»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Мониторинг2. Рыбы, реки, моря3. Рептилии, насекомые, паукообразные4. Первые цветы5. ------------------ | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | - «Пастушок» В.А.Моцарта- «Бабочка» Э.Грига- «Одуванчик» О.Кулаковой***Распевка:*** - «Вот ромашка…»Е.Ю.Матвиенко- «Золотая рыбка плавает в воде…»***Песни:***- «Солнышко» С.Г.Насауленко- «Паровоз» муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской- «Мы на лодочке плывём» Л.Б.Веселовой- «Упражнение с цветами» сл. и муз. Г.Погореловой- «Поймай рыбку» латвийская мелодия- «В гостях у мухи» сл. И.Г.Кушникова- «Летний хоровод» Е.Гольцовой- «Месяц май» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова |

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Солнышко» Купинского района**

**Перспективное (тематическое) планирование**

**образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)**

***старшая группа (5-6 лет)***

**Музыкальный руководитель**

 **Мартынова С.А.**

**2018-2019 уч.год**

***Задачи***

***Слушание:*** способствовать обогащению слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами музыки (марш, танец, песня), накапливанию представлений о жизни и творчестве композиторов; создавать условия для обучения анализу средств музыкальной выразительности; запоминать и узнавать произведения по вступлению, мелодии; развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения; учить различать звуки по высоте (в пределах квинты), узнавать звучание разных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); отличать на слух правильное и неправильное пение товарища;

***Пение:*** продолжать формировать навыки в пении: учить петь детей выразительно, без напряжения, лёгким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и оканчивать песню; учить правильно передавать мелодию; петь умеренно громко и тихо, в разных темпах, самостоятельно (в сопровождении музыкального инструмента, с воспитателем без музыкального сопровождения); учить сольному исполнению ранее выученных песен;

***Музыкально-ритмические движения:*** продолжать формировать навыки в движениях под музыку; учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки; самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу; менять движения в соответствии с музыкальными фразами; учить выполнять движения различного характера с предметами и без них; учить танцевальным движениям и танцам, состоящим из этих элементов движений; учить действовать самостоятельно в музыкальных играх и танцах, не подражая друг другу; учить инсценировать содержание песен и хороводов; развивать творческие и артистические способности детей, воображение, внимание, умение ориентироваться в пространстве;

***Игра на ДМИ:*** продолжать осваивать технику игры на детских музыкальных инструментах; учить играть на металлофоне простейшие мелодии, построенные на 2 звуках; развивать музыкальный слух, внимание, интерес к музицированию;

***Праздники и развлечения:*** приобщать детей к праздничной культуре; создавать обстановку общей радости, хорошего настроения; приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников, в изготовлении атрибутов; воспитывать эмоционально-положительное отношение детей к праздникам и знаменательным датам.

***Сентябрь***

***Тема: «Осень»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Мониторинг2. До свиданья, лето!3. Осень. Сад и огород4. Осень (систематизация и расширение знаний о труде работников с/х) | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | - «До свиданья, лето» С.Н.Хачко- «Марш» муз. Д.Шостаковича- «Листопад» муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко***Распевка:***«Качели» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой«Кукушка», обработка И.Арсеева***Песни:***- «Осень в золотой косынке» Н.П.Бобковой- «Осень наступила» С.Насауленко- «Марш» М.Раухвергера- «Бег» муз. В.Дементьева- «Пугало» Т.В.Бокач- «Поймай грибок» Л.А.Старченко- «Огород» С.Н.Хачко- Музыкально-дидактическая игра «Угадай инструмент»- «Осенний оркестр» (фонограмма) |

***Октябрь***

***Тема: «Природа осенью»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Лес (деревья, растения, грибы)2. Домашние животные и их детёныши, птицы3. Дикие животные средней полосы России4. Подготовка к осеннему развлечению5.Осеннее развлечение | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное творчество***
* ***Игра на ДМИ***

**II. Праздники и развлечения** | - «Во поле берёза стояла» рус.нар.мел., обр. Н.А.Римского-Корсакова и А.Гурилёва- «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко, сл. М.Ивенсен**-** «Колыбельная» Г.Свиридова***Распевка:***«Кукушка» обраб. И.Арсеева«Лошадка» Л.А.Олифировой***Песни:***- «Осень наступила» С.Насауленко- «Грибные куплеты» сл. М.Ю.Картушиной фонограмма - «Осень в золотой косынке» Н.П.Бобковой- «За летом осень, а за осенью» (фонограмма)- «Поймай грибок» Л.А.Старченко- «Игра с листочками» С.Г.Насауленко- «Пугало» Т.В.Бокач- «Огород» С.Н.Хачко- «Листик, листик листопад» (фонограмма)- «Осенний оркестр» (фонограмма)*«Пугало Огородное»* |

***Ноябрь***

***Тема: «В мире людей»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Моя страна, мой город, моя улица2. Мой дом, мой быт. Посуда.3. Профессии4. Скоро зима | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***
* ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | - «Наша Родина – Россия» М.В.Сидоровой- «Смелый наездник» муз. Р.Шумана***Распевка:***«Часы» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой***Песни:***- «Ёлочка-красавица» Е.М.Лагутиной- «Дед Мороз и валенки» (фонограмма)- «Саночки» А.Филиппенко- Парная полька - Вход в зал «Танец со снежинками» (фонограмма)- «Что нам нравится зимой?» Песня-игра с Дедом МорозомА.А.Ивановой- «Зимушка» С.Г.Насауленко- «Два притопа, три прихлопа» С.Г.Насауленко- «Новогодний хоровод «Раз, два, три!» В.Савинского- «Наш дом» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова- Оркестр шумовых инструментов (фонограмма) |

***Декабрь***

***Тема: «Зимушка хрустальная»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Зима. Одежда, обувь, головные уборы.2. Зимующие птицы3. Подготовка к новогоднему празднику4. Новогодний праздник | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***
* ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***

**II. Праздники и развлечения** | **-** «Зимушка-затейница» З.Б.Качаевой- «Зима» Р.Шумана***Распевка:*** «Снегири» муз. Е.Тиличеевой,сл. Л.Дымовой***Песни:***- «Ёлочка-красавица» Е.М.Лагутиной- «Саночки» А.Филиппенко- «Дед Мороз и валенки» (фонограмма)- Вход в зал «Танец со снежинками» (фонограмма)- «Что нам нравится зимой?» Песня-игра с Дедом МорозомА.А.Ивановой- «Зимушка» С.Г.Насауленко- «Два притопа, три прихлопа» С.Г.Насауленко- «Новогодний хоровод «Раз, два, три!» В.Савинского- Парная полька- Оркестр шумовых инструментов (фонограмма)*«Как дети вернули голос Деду Морозу»* |

***Январь***

***Тема: «Зимушка хрустальная»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Каникулы2. В гостях у сказки3. Зимние забавы4. Зимние забавы | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | - «Танец фей» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского- «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского- «Клоуны» муз. Д.Кабалевского***Распевка:*** «Снежинки» Л.Ю.Демидова***Песни:***- «Зима пришла» З.Б.Качаевой- «Ребята-молодцы» Л.А.Вахрушевой- «Плавные руки» муз. Т.Петровой (фрагмент)- «Снежки» М.Картушиной- «Зимние забавы» С.Г.Насауленко- «Вальс» (фонограмма)- «Снежинки» Л.Ю.Демидова- «Ребята-поварята» М.Ю.Картушиной |

***Февраль***

***Тема: «Взрослые и дети»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1. Семья2. Семья3. Защитники отечества4. Семья | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | - «Вальс» Д.Кабалевского- «Мама – солнышко моё» Т.А.Эльпорт- «Армии ура!» муз. Р.Гуцалюка, сл. Н.Соловьёвой- «Мой папа» сл. Т.Рядчиковой, муз. А.Комарова ***Распевка:***«Лесенка» Е.Тиличеевой***Песни:***- «Ребята-молодцы» Л.А.Вахрушевой- «Мамины цветочки» Т.А.Эльпорт- «Добрая, милая мама» (фонограмма)- «Самая хорошая бабушка» Л.Л.Молотовой- «Потанцуем парами» (фонограмма)- «Калачи» русская народная мелодия- «Вальс» (фонограмма)- «Танец с сердечками» (фонограмма)«Ребята-поварята» М.Ю.Картушиной |

***Март***

***Тема: «Весна»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Праздник мам2.Знакомство с народной культурой и традициямиМасленица.3. Перелётные птицы4. Природа весной | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное творчество***
* ***Игра на ДМИ***

**II. Праздники и развлечения** | **-** «Шарманка» Д.Шостаковича- «Парень с гармошкой» Г.Свиридова- «Добрая весна»М.В.Сидоровой***Распевка:*** - «Бай, качи, качи» рус.нар.прибаутка, обраб. М.Магиденко***Песни:***- «Весна» М.В.Сидоровой- «Притопы» А.Роомере- Прятки под платком» русские народные мелодии- «Весенний хоровод» З.Б.Качаевой- «Громко заиграли» Т.В.Бокач- «Кукушка» сл.Н.Найденовой, муз. Е.Тиличеевой*«Праздничный пирог для любимых мам»* |

***Апрель***

***Тема: «В мире интересного»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Свойства и качества предметов2. Космос3. Транспорт4. Светофор | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***Творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | - «Марш» С.Прокофьева- «Ракеты» сл. Я.Серпина, муз. Ю.Чичкова - «Неаполитанская песенка» П.И.Чайковоского- «Итальянская песенка» П.И.Чайковского- «Три друга пешехода» сл. В.Алексеева, муз. В.Юдиной***Распевка:*** - «Самолёт» Т.Бырченко - «Солнышко» рус.нар.попевка, обраб. Г.Левкодимова ***Песни:*** - «Здравствуй, солнышко» С.Г.Насауленко - «Песенка про уличное движение» С.Г.Насауленко - «Полька» Н.Разуваевой- «Шла колонна» Н.Леви- «Игра с бубнами» Л.Михайлова, М.Красева- «Нарядилось солнышко» С.Н.Хачко- «Потанцуй со мной, дружок» англ.нар. песня- «Громко заиграли» Т.В.Бокач- «Мексиканский вальс» Пиццикато Л.Делиба |

 ***Май***

***Тема: «Нам снова солнышко сияет, и оживает всё вокруг»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.МониторингДень Победы2.Рыбы, реки, моря3. Рептилии, насекомые, паукообразные4. Первые цветы 5. ------------------ | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | - «Мотылёк» Майкопара- «Вечерняя сказка» А.Хачатурян- «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев- «Потому что, лето»! Е.Шаламоновой***Распевка:***- «Василёк» рус.нар.мелодия- «Пчела жужжит» сл. А.Гангова, муз. Т.Ломовой- «В речке чистая вода…»***Песни:***- «Озорная песенка» Е.Д.Гольцовой- «Возле речки, возле моста» рус.нар.песня, обраб. А.Новикова- «Гусеница» В.Агафонникова «Большие и маленькие ноги»- «У синего-синего моря» Е.Шаламоновой- «Аист и лягушки» С.Г.Насауленко- Народная полька «Бабочка» - «Музыкальные молоточки» сл. Ю.Островского, муз. Е.Тиличеевой |

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Солнышко» Купинского района**

**Перспективное (тематическое) планирование**

**образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)**

***подготовительная группа***

***(6-7 лет)***

**Музыкальный руководитель**

 **Мартынова С.А.**

**2018-2019 уч.год**

***Задачи***

***Слушание:*** воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления; продолжать учить детей различать звуки по высоте (в пределах квинты-терции), узнавать знакомые произведения, называть любимые; различать и называть танец (полька, вальс, народная пляска), песню, марш; части произведения (вступление, заключение, запев, припев); познакомить детей с Государственным гимном, приучать их слушать его стоя; познакомить с музыкой русских и зарубежных композиторов-классиков; познакомить с вокальной музыкой (русские народные песни, песни других народов, военные песни), инструментальной (фортепиано, скрипка, аккордеон), оркестровой (народных инструментов, симфонической, духовой) музыкой.

***Пение:*** совершенствовать навыки в пении, развивать стремление самостоятельно исполнять песни; продолжать формировать умение петь выразительно, ускоряя, замедляя и ослабляя звучание (в пределах до 1 – ре 2), правильно передавая мелодию; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы; учить детей самостоятельно начинать и заканчивать песню; петь индивидуально и коллективно.

***Музыкально-ритмические движения:*** совершенствовать навыки в движениях под музыку; продолжать учить детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; учить танцевальным движениям: шаг польки, боковой галоп, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, переменный шаг; учить исполнять выразительно танцы, состоящие из этих движений; учить выразительно передавать различные игровые образы, выполнять движения с предметами, инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах.

***Игра на ДМИ:*** учить детей играть на различных музыкальных инструментах несложные пьесы, мелодии (металлофон, барабан); учить играть по одному и в ансамбле; продолжать развивать мелодический, тембровый, звуковысотный, динамический слух, чувство ритма.

***Праздники и развлечения:*** продолжать расширять представления детей об общенародных праздниках; развивать чувство сопричастности к всенародным торжествам; привлекать детей к активному участию в подготовке украшений для зала и группы, к изготовлению сувениров и подарков для близких; приобщать детей к праздничной культуре; создавать обстановку общей радости, хорошего настроения; воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы.

***Сентябрь***

***Тема: «Осень»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Мониторинг2. До свиданья, лето!3. Осень. Сад и огород4. Осень (систематизация и расширение знаний о труде работников с/х) | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | - «Времена года» «Сентябрь», «Охота» П,И.Чайковский- «Осень» Времена года А.Вивальди- «Весёлый крестьянин» Р.Шуман***Распевка:***«Сколько листьев посмотри» М.В.Сидоровой***Песни:***- «До свиданья, лето» С.Н.Хачко- «Осенние подарки» слова и музыка Н.Б.Караваевой- «Марш» М.Раухвергера- «Весёлые скачки» чешская народная мелодия, обраб. А. Шебестика - «Подарки Осени» игра-хоровод слова и музыка М.В.Сидоровой- «Танец дождинок» (фонограмма)- Знакомство с музыкальной грамотой- «Калинка-малинка» русская народная мелодия- Музыкально-дидактическая игра «Три настроения» |

***Октябрь***

***Тема: «Природа осенью»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Лес (деревья, растения, грибы) 2. Домашние животные и их детёныши, птицы3. Дикие животные средней полосы России4.Подготовка к осеннему развлечению5. Осеннее развлечение | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание***
* ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***

**II. Праздники и развлечения** | - «Времена года» «Октябрь» П.И.Чайковский- «Осенняя песнь» П.Чайковского- «Курицы и петухи» К.Сен-Санс ***Распевки:***- «Эхо» сл. Л.Долиновой, муз. Е.Тиличеевой- «Что ты хочешь, кошечка?» сл. А.Шибицкой, муз. Г.Зингера- «Дождик льёт с утра опять…» М.В.Сидоровой***Песни:***- «Танец осенних листочков»муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой- «Осенние подарки» слова и музыка Н.Б.Караваевой - «До свиданья, лето» С.Н.Хачко- «Пришла к нам в гости осень» (фонограмма) вход в зал- «Осень по садочку ходила» Н.Б.Караваева- «Подарки Осени» игра-хоровод слова и музыка М.В.Сидоровой- «На дворе листопад» Т.В.Бокач- «Танец дождинок» (фонограмма)- «Калинка-малинка» русская народная мелодия*«Лесная ярмарка»* |

***Ноябрь***

***Тема: «В мире людей»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1. Моя страна, мой город, моя улица2. Мой дом, мой быт. Посуда3. Профессии4. Скоро зима | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***
* ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | **-** Гимн Российской Федерации**-** «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковский- «Ноябрь», «На тройке» П.И.Чайковский***Распевка:***«Наш дом» Е.Тиличеевой, Л.Дымовой***Песни:***- «Ёлочка-проказница» С.Насауленко- «Дед Мороз» сл. Я.Харечко, муз. В.Шаинского- «Новогодние мечты» (фонограмма)- «Чудо-ёлка» О.А.Чермяниной- «Не шали» парная полька, (фонограмма)- «Игра с Дедом Морозом» А.А.Ивановой- «Звездочёт» С.Г.Насауленко- «Ах, как пляшет Дед Мороз» (фонограмма)- «Новогодний флэшмоб» (фонограмма)- «Игра с козликом» М.В.Сидоровой- Оркестр шумовых инструментов (фонограмма) |

***Декабрь***

***Тема: «Зимушка хрустальная»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Зима. Одежда, обувь, головные уборы2. Зимующие птицы3. Подготовка к новогоднему утреннику4. Новогодний праздник | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***
* ***Песенное творчество***

* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество*** * ***Игра на ДМИ***

**II. Праздники и развлечения** | **-** «Зима» А.Вивальди**-** «Декабрь», «Святки» П.И.Чайковский***Распевка:***- «Синичка» Л.Олифировой***Песни:***- «Чудо-ёлка» О.А.Чермяниной- «Новогодние мечты» (фонограмма)- «Ёлочка-проказница» С.Насауленко- «Дед Мороз» сл. Я.Харечко, муз. В.Шаинского- «Здравствуй, Новый год» (фонограмма)- «Игра с Дедом Морозом» А.А.Ивановой- «Мы от ветра убежим» Т.В.Бокач- «Не шали» парная полька (фонограмма)- «Ах, как пляшет Дед Мороз» (фонограмма)- «Новогодний флэшмоб» (фонограмма)- Оркестр шумовых инструментов (фонограмма)*«В некотором царстве…»* |

***Январь***

***Тема: «Зимушка хрустальная»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Каникулы2. В гостях у сказки3. Зимние забавы4. Зимние забавы | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | - «Баба Яга» П.И.Чайковский- «Зима» Р. Шуман- «Январь», «У комелька» П.И.Чайковский***Распевка:*** «Снежинки»Л.А.Олифировой***Песни:***- «Вот какая зимушка» Т.А.Эльпорт- «Мой папа» сл. Т.Рядчиковой, муз. А.Комарова- «Нужные слова» Т.З.Прописновой- «Притопы» финская народная мелодия (фонограмма)- «Баба-Яга» С.Г.Насауленко- «Ой, зима» Л.Б.Гусевой- «Тапати-тапата» (фонограмма)- «Звонкие колокольчики» С.Н.Хачко- «Бабушка, испеки оладушки» (фонограмма) |

***Февраль***

***Тема: «Моя семья»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1. Семья2. Семья3. Защитники отечества4. Семья | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное творчество***
* ***Игра на ДМИ***
 | - «Мама» П.И.Чайковского- «Танец с саблями» А.Хачатуряна- «Февраль», «Масленица» П.И. Чайковского- «Кавалерийская» Д.Б.Кабалевского***Распевка:*** «Труба» сл. Н.Найденовой, муз. Е.Тиличеевой ***Песни:***- «Мой папа» сл. Т.Рядчиковой, муз. А.Комарова- «Нужные слова» Т.З.Прописновой- «Мама – солнышко моё» Т.А.Эльпорт- «Поцелую бабушку в розовые щёчки» (фонограмма)- «Песенки для мамочки» Т.В.Бокач- «Потанцуем парами» (фонограмма)- «Смелый наездник» Р.Шумана- «Дразнилка» С.Г.Насауленко- «Тапати – тапата» (фонограмма)- «Танец с цветами» (фонограмма)- «Бабушка, испеки оладушки» (фонограмма) |

***Март***

***Тема: «Весна»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1. Праздник мам2. Знакомство с народной культурой и традициями Масленица.3. Перелётные птицы4. Природа весной | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное творчество***
* ***Игра на ДМИ***

**II. Праздники и развлечения** | - «Камаринская» П.И.Чайковского- «Скворушки» сл. В.Семернина, муз. В.Филатовой- «Март» П.И.Чайковский «Песня жаворонка»***Рапевка:*** «Весна»Л.Ю.Демидовой***Песни:***- «Добрая весна» М.В.Сидоровой- «Во поле берёза стояла» рус.нар.мел., хороводный шаг- «Гори, гори ясно» рус.нар.мел., обраб. Р.Рустамова, М.Иорданского, Т.Попатенко- «Ждём весну» Е.Е.Соколовой (хоровод)- «Скок, скок, поскок» рус.нар.песня, обраб. И.Арсеева*«Весенние нотки»* |

***Апрель***

***Тема: «В мире интересного»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Свойства и качества предметов2. Космос (небо, луна, звёзды, солнце)3. Транспорт4. Светофор | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***
 | - «Апрель», «Подснежник» П.И.Чайковского- «Золотистый лучик» Т.А.Эльпорт- «Правила движения» сл. И.Меньшиковой, муз. Г.Короткова***Распевка:***- «Смелый пилот» сл. М.Долинова, муз. Е.Тиличеевой - «Пароход гудит» сл. А.Гангова, муз. Т.Ломовой***Песни:***- «Что такое детство?» Т.В.Бокач - «Мы всех благодарим» сл. Ю.А.Сухова, муз. И.Г.Смирновой- «Прощание с детским садом» поппури, (фонограмма)- «До свиданья, детский сад, плюшевые мишки» (фонограмма)-Вход в зал с шарами «Праздник детства» (фонограмма)- «Колечко» С.Г.Насауленко - «Прощальный вальс» (фонограмма)- «Теперь мы первоклашки» танец с портфелями (фонограмма)- «Звездная страна» (фонограмма)- Оркестр «Рондо в турецком стиле» В.А.Моцарта (фрагмент) |

***Май***

***Тема: «До свиданья, детский сад! Здравствуй школа!»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темы недель** | **Формы и виды музыкальной деятельности** | **Репертуар** |
| 1.Мониторинг.День Победы2. Рыбы, реки, моря3.Скоро в школу4.Скоро в школу5. Выпускной бал | **I. Непосредственно-образовательная** **деятельность*** ***Слушание:***

***восприятие музыкальных*** ***произведений**** ***Песенное творчество***
* ***Музыкально-ритмические движения***
* ***Упражнения***
* ***Игровое творчество***
* ***Танцевальное***

 ***творчество**** ***Игра на ДМИ***

**II. Праздник** | - «Море» Н.А.Римского-Корсакова - «День Победы» сл. В.Харитонова, муз. Д.Тухманова- «Май» П.И.Чайковского «Белые ночи»***Распевка:*** ***-*** «В школу»сл. А.Гангова***,*** муз. Т.Ломовой***Песни:***- «Собираю я портфель» сл. С.Плахутиной, муз. Е.Беловой- «Прощание с детским садом» поппури (фонограмма)- «До свиданья, детский сад, плюшевые мишки» (фонограмма)- Вход в зал с шарами «Праздник детства» (фонограмма)- «Будь внимательным»- «Звездная страна» (фонограмма)- «Теперь мы первоклашки» танец с портфелями (фонограмма)- Шумовой оркестр «Рондо в турецком стиле» В.А.Моцарта (фрагмент)*«Прощай, любимый детский сад!»* |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**
2. **Режим занятий обучающихся.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***День недели*** | ***Группа*** | ***Возраст*** | ***Время*** | ***Номер занятия*** | ***Место*** |
| ***Понедельник*** | **Рябинка** | **средняя** | **9:30-9:50** | **1** | **зал** |
| **Колобок** | **средняя** | **10:00-10:20** | **2** | **зал** |
| **Вишенка** | **подготовительная** | **10:50-11:20** | **3** | **зал** |
|  |
| ***Вторник*** | **Березка** | **старшая** | **9:30-9:55** | **1** | **зал** |
| **Ягодка** | **ясельная** | **10:05-10:15** | **2** | **группа** |
| **Дельфинчик** | **логопедическая** | **10:40-11:05** | **3** | **группа** |
|  |
| ***Среда*** | **Рябинка** | **средняя** | **9:30-9:50** | **1** | **группа** |
| **Колобок** | **средняя** | **10:00-10:20** | **2** | **группа** |
|  |
| ***Четверг*** | **Дельфинчик** | **логопедическая** | **10:05-10:30** | **2** | **зал** |
| **Вишенка** | **подготовительная** | **10:50-11:20** | **3** | **зал** |
|  |
| ***Пятница*** | **Березка** | **старшая** | **9:30-9:55** | **1** | **зал** |
| **Ягодка** | **ясельная** | **10:05-10:15** | **2** | **группа** |

**2. План работы с родителями воспитанников.**

 Одним из важных условий является сотрудничество педагогов с семьёй: дети, воспитатели и родители (законные представители) – главные участники педагогического процесса. Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества, которое во многом зависит от согласования действий семьи и детского сада. Положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами и родителями на протяжении дошкольного возраста детей.

**I квартал**

**(сентябрь, октябрь, ноябрь)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Формы и виды** **работы с родителями** | **Совместная работа с родителями** | **Задачи** |
| Сентябрь |  1. Встреча с родителями вновь прибывших детей2. Анкета для родителей3. Консультации:* Памятка для родителей;
* Музыкальное воспитание в семье
* Задачи музыкального воспитания детей в семье.
 | - Изготовление и приобретение детских музыкальных инструментов, записей детских произведений для прослушивания дома- Заполнение родителями бланков с вопросами | - Воспитывать музыкальное восприятие у ребенка в семье, приобщать к музыкальной культуре детей и их родителей.- Понять отношение родителей к значению музыки в развитии их детей. |
| Октябрь | 1.Индивидуальные беседы “По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года”2. Подготовка и проведение осеннего развлечения3. Консультации:* Внешний вид детей на занятиях;
* Семейный праздник;
* Правила посещения праздников
 | Участие родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к празднику, разучивание с детьми стихов. | Дать рекомендации по развитию музыкальных способностей некоторых детей.Создать условия для общения и совместной творческой деятельности детей с их родителями; благоприятную, праздничную атмосферу. |
| Ноябрь | 1. Консультации:
* Методы обучения музыке в семье
* Музыка на кухне
* Организуем досуг малыша
 |  | Определить роль семьи в музыкальном развитии и воспитании ребёнка  |

**II квартал**

**(декабрь, январь, февраль)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Формы и виды работы с родителями** | **Совместная работа с родителями** | **Задачи** |
| Декабрь | 1.Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, стимулирование к принятию активного участия в подготовке и проведении новогоднего утренника2. Это интересно: информация для родителей:* Сколько лет песне «В лесу родилась ёлочка»?
* Сколько лет Деду Морозу?»
* Новогодний карнавал
 | Изготовление атрибутов, подарков, сюрпризов, костюмов.  | Способствовать созданию положительных моментов в общении родителей с их детьми в процессе совместной деятельностиСоздать праздничную атмосферу и сказочное настроение детям. |
| Январь | 1.Родительское собрание «Давайте поговорим о музыке всерьез»2. Советы музыкального руководителя:* Правила поведения при встрече с музыкой
* В гости к музыке
* Слушаем музыку
* Рисуем музыку
 |  | Рассказать родителям о разнообразии музыки, её значении в жизни человека и роли в эстетическом воспитании детей.  |
| Февраль | 1. Подготовка и проведение развлечения ко Дню защитников Отечества2. Привлечение пап к участию в празднике3.Консультации:* Особенности детского пения
* Поём вместе с детьми
 | Изготовление подарков для пап с участием мам и бабушек | - Воспитание нравственно-патриотических чувств; любви и уважения к близким.- Приобщать родителей к активной жизни детского сада- Показать значение пения |

**III квартал**

**(март, апрель, май)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Формы и виды работы с родителями** | **Совместная работа с родителями** | **Задачи** |
| Март | 1. Подготовка и проведение утренника ко дню 8 марта2. Привлечение мам и бабушек к участию в празднике3.Консультации:* Зачем ребёнку нужны танцы?
* Развитие ритмических способностей у детей
 | Изготовление подарков для мам и бабушек с участием пап | - Стимулировать эмоционально-положительное состояние детей посредством совместной музыкальной деятельности.- Показать влияние движения на здоровье и физическое развитие ребёнка |
| Апрель | 1. Практикум «Приобщение детей к музыкальной деятельности средствами русского народного творчества»2.Консультация:* Терапевтический эффект музыки
 | Практические занятия совместно с детьми, разучивание народных хороводов, игр, знакомство с народными музыкальными инструментами. | Формировать активную творческую деятельность |
| Май | 1. Подведение итогов учебного года.2. Подготовка и проведение выпускного праздника3. Индивидуальные беседы по результатам вторичной диагностики музыкального развития дошкольников, советы, пожелания родителям. | Организация фото- и видеосъемки для оформления альбомов выпускников, стенгазеты | Повышать педагогическую компетентность родителей по вопросу эмоционального развития и эстетического воспитания детей через разные формы работы |

**3.Развивающая предметно-пространственная среда**

 Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

В детском саду имеется помещение, предназначенное для организации музыкальной образовательной деятельности – музыкальный зал. Музыкальный зал оснащён необходимым инвентарём (стулья, палас, столики) и аппаратурой (музыкальный центр) для проведения музыкальных занятий. В музыкальном зале имеется уголок с музыкальными инструментами (бубны, деревянные ложки, барабаны, гармошки, погремушки, диатонические слоники, рояли, дудки, металлофоны).

 Насыщенная, яркая, необычная, интересная, соответствующая возрастным особенностям детей, развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной образовательной деятельности дошкольников и музыкального развития каждого ребенка. Поэтому развивающая предметно-пространственная среда постоянно создаётся и обновляется:

- разнообразные атрибуты для танцев, игр и упражнений – листочки, снежинки, снежки, цветы, шапочки-маски животных, овощей и фруктов, платочки, ленточки, флажки ит.д.;

- пособия к музыкально-дидактическим играм;

- детские шумовые инструменты.

 Для создания полноценного и яркого художественного образа в театральных постановках, утренниках и развлечениях создана костюмерно-гримёрная комната.

 Для полноценного музыкального развития ребёнку предоставлена возможность закреплять знания и навыки, полученные на занятиях, через самостоятельное музицирование , организацию дидактических игр и т.д., в музыкальном уголке группы, который оснащен в соответствии с возрастными особенностями детей и построен на следующих принципах:

***-*** *Насыщенность*

 - *Трансформируемость*

 - *Полифункциональность*

 - *Вариативность*

 - *Доступность*

 - *Безопасность*

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен.

**4.Обеспечение учебно-методическим материалом.**

1. Комплексная образовательная программа «Детство» Под ред. Т.И. Бабаевой, Логиновой, Гурович г.Санкт-Петербург.

2. Методика музыкального воспитания в детском саду. Под ред. Н.А.Ветлугиной, М. «Просвещение», 1989.

3. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина, М. «Просвещение», 1986.

4. Музыкальные занятия в детском саду. Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова, М. «Просвещение», 1994.

5. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П.Раевская и другие – 3 изд., дораб., - М.: Просвещение, 1991.

6. Музыка в детском саду. Составители: Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова, М.: «Музыка», 1990.

7. Журнал «Музыкальный руководитель». Глав.ред. Т.Б.Корябина, ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», М.

8.Журнал «Колокольчик». Учредитель-редактор И.Г.Смирнова, «Репрография», Санкт-Петербург.

9. Журнал «Весёлая нотка». Гл.ред. С.А.Бураков, Московская область, город Мытищи.

10. Костина Э.П. Я люблю музыку. Часть II, выпуск 1. Слушание музыки. Н.Новгород, 2005г.

11. Костина Э.П. Я люблю музыку. Часть II, выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Н. Новгород, 2005г.

12. Костина Э.П. Я люблю музыку. Часть II, выпуск 3. Певческая деятельность сборник №1-8. Н. Новгород, 2005г.

13.Радынова О.П., Катинене А.И., Паловандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Просвещение; Владос, 1994.