**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Солнышко» Купинского района**

Купино, ул. Зеленая роща, дом 2б

Тел 8(383)-58-23-947, email: solnze.2002@mail.ru

сайт: solnze-54kup.edusite.ru

Утверждена:

 Заведующая МКДОУ

д/с «Солнышко»

 \_\_\_\_\_Степина И.Р.

 Приказ № 01от «01» сентября 2021 г**.**

**Рабочая программа образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)**

 **детей дошкольного возраста**

**от 1.5 до 6 лет**

 **Музыкальный руководитель**

 **высшей квалификационной категории**

 **Мартынова Саягуль Аманжоловна**

**г. Купино 2021-2022 уч.год**

**Оглавление**

**I.Целевой раздел образовательной программы 3**

1. Пояснительная записка 3

2. Ссылка на нормативно-правовые документы 5

3. Цели и задачи реализации программы 5

4. Принципы и подходы к формированию программы 6

5. Возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного возраста 9

6. Планируемые результаты освоения программы 10

**II. Содержательный раздел программы 14**

1.Описание образовательной деятельности с направлениями развития ребёнка, представленными

в пяти образовательных областях 14

2. Формы организации образовательной деятельности 15

3. Комплексно-тематическое планирование 16

4. Перспективное (тематическое) планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

«Музыка» 20

**III. Организационный раздел 41**

1.Режим занятий обучающихся 42

2. План работы с родителями воспитанников 43

3. Развивающая предметно-пространственная среда 47

4. Обеспечение учебно-методическим материалом 48

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

**1. Пояснительная записка**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству – необходимые условия формирования целостной личности. Достижению этой высокой цели во многом способствует и правильная организация музыкального воспитания.

Основываясь на основную образовательную программу дошкольного образования МКДОУ детского сада «Солнышко» Купинского района, а также основываясь на парциальные программы «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой, «Ладушки» И.Н.Каплуновой, И.П.Новоскольцевой, «Топ-хлоп» А.Бурениной, Т.Сауко, разработана Рабочая образовательная программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

 Программа является документом, с учетом которого музыкальный руководитель осуществляет образовательную деятельность с детьми общеразвивающей направленности, а также с детьми старшего и подготовительного к школе возраста в группе компенсирующей направленности. Построение образовательной деятельности с детьми с общим недоразвитием речи предусматривает полное взаимодействие всех специалистов, педагогов дополнительного образования, воспитателей и родителей дошкольников. Главной задачей является - овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, что формирует психологическую готовность к обучению в школе.

 Программа стро­ится на принципе личностно-ориенти­рованного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

 На организацию образовательного процесса по музыкальному развитию в ДОУ оказывают влияние климатические особенности Новосибирской области, которые отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности.

 В связи с вышесказанным, приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования являются:

* создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка;
* формирования у него доверия к миру, к людям и к себе;
* его личностного и познавательного развития;
* развития инициативы и творческих способностей посредством различных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми;
* на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет её цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров на всех этапах дошкольного образования.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в интеграции пяти образовательных областей – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание приоритетной художественно-эстетической образовательной области («Музыка») с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- восприятие и понимание смысла музыкальных произведений;

- песенное творчество;

- музыкально-ритмические движения;

- игра на детских музыкальных инструментах;

- игровое творчество.

 Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание: материально-технического обеспечения Программы, режим занятий обучающихся, методические материалы и средства обучения, принципы построения развивающей предметно-пространственной среды, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**2. Ссылка на нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации»

(273-ФЗ от 29.12.2012 года)

 2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».)

 3. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача России от 27 октября 2020 г. № 32).

 4. Приказ Министерства образования и науки Новосибирской области от 14.04.2014 г. № 919 «О введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

 5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

 6. Проект основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаевой., А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой

 7.« Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ детский сад «Солнышко» Купинского района.

**3.Цели и задачи реализации программы**

 **Целью программы**  является развитие музыкальности у детей, способность эмоционально реагировать на музыку.

 Цель Программы достигается через решение следующих задач:

 - воспитание любви и интереса к музыке через развитие музыкальной восприимчивости, музыкального слуха;

- обогащение музыкальных впечатлений детей через знакомство с разнообразными музыкальными произведениями;

- знакомство детей с простейшими музыкальными понятиями;

- развитие навыка в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах;

- развитие эмоциональной отзывчивости, сенсорных способностей и ладо-высотного слуха, чувства ритма, формирование певческого голоса и выразительности движений;

- обучение элементарным певческим и двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений;

- содействие возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке, формируя избирательное, а затем оценочное отношение к музыкальным произведениям;

- развитие творческой активности во всех доступных детям видах деятельности: передаче характерных образов в играх и хороводах; использовании выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях; импровизации маленьких песен, попевок.

- формирование самостоятельности, инициативы и стремления применять в повседневной жизни выученный репертуар, музицировать на музыкальных инструментах, петь и танцевать.

 Задачи относятся ко всему дошкольному возрасту и видоизменяются и усложняются на каждой возрастной ступени развития детей.

**4.Принципы и подходы к формированию программы**

 В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

**1. *Поддержка разнообразия детства*.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. *Сохранение уникальности и самоценности*** *детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. *Позитивная социализация***ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер******взаимодействия***взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных******отношений*.** Этот принцип предполагает активноеучастие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализациипрограммы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ходигры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, можетпроявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характеркоммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляетсявозможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее,

принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. *Сотрудничество Организации с семьей*.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. *Сетевое взаимодействие с организациями***социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. *Индивидуализация дошкольного образования***предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы,

мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование

внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. *Возрастная адекватность образования.***Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность,

обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. *Развивающее вариативное образование.***Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных******областей*.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств******реализации и достижения целей Программы.***Стандарт и Программа задают инвариантные ценности иориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основнуюобразовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами всовременном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет заОрганизацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ,

учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**5. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста.**

Способности ребёнка развиваются в процессе активной музыкальной деятельности. Правильно организовать и направить её с самого раннего детства, учитывая изменения возрастных ступеней, - задача музыкального руководителя.

 Общие тенденции возрастного развития:

***Второй год жизни (1.5-2)***: при восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребёнок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет погремушка или бубен). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребёнок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

***Третий год жизни (3-4):*** у детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребёнка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельности плясать и играть.

***Пятый год жизни (5-6):*** характеризуется активной любознательностью детей. Этот период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребёнок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка весёлая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребёнку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживаются вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения – ходьбы, бега, прыжков – дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре). Другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

**6. Планируемые результаты освоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры, которые представляют собой возрастные характеристики возможных музыкальных достижений ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО в Рабочей образовательной программе по музыкальному развитию детей дошкольного возраста осуществлена конкретизация планируемых результатов освоения Программы с учётом возрастных особенностей детей, под которыми понимаются необязательные для всех детей, появляющиеся или формируемые к определенному возрасту качества, знания, умения, способности, ценности и т.д., а только как возможные, вероятные результаты.

Освоение Рабочей образовательной программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста сопровождается проведением начальной и итоговой диагностикой музыкальных способностей воспитанников.

 Данные наблюдения должны отражать динамику индивидуального развития ребенка на протяжении всего образовательного процесса.

Выделенные показатели отражают основные моменты музыкального развития дошкольников и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

 К целевым ориентирам относятся следующие характеристики музыкального развития ребёнка на начальном этапе дошкольного возраста и на этапе его завершения:

***Группа раннего возраста (1.5-2 лет):***

- у ребёнка сформирована соответствующая возрасту координация движений;

- с интересом вслушивается в музыку;

- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям; испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми;

- участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в плясках;

- различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

- выполняет движения, подражая животным в соответствии с музыкой и текстом;

- стремиться подпевать взрослому; исполняет фразы песни, доступные по содержанию, пропевает отдельные интонации;

- ходит и бегает под музыку;

- выполняет простейшие плясовые движения: притопывает ногой, переступает с ноги на ногу, хлопает в ладоши, помахивает одной рукой, поворачивает кисти рук.

***Вторая младшая группа (3-4 года):***

- слушает музыкальное произведение до конца, различает характер музыки (весёлая, грустная, спокойная), различает звуки по высоте, замечает изменения в звучании (тихо-громко);

- поёт, не отставая и не опережая друг друга, бодро, ласково, напевно, без напряжения, естественным голосом, внятно произносит слова;

- самостоятельно начинает и заканчивает движения, в соответствии с началом и окончанием музыки; согласовывает свои движения с музыкой и движениями других детей; точно меняет движения в соответствии с двухчастной формой пьесы и силой звучания (громко, тихо); передаёт игровые образы движениями; марширует (вместе со всеми и индивидуально), двигается в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе; легко бегает, мягко подпрыгивает; выполняет несложные танцевальные движения в хороводе, парами и по одному, а также с предметами в руках (мячами, шарами, лентами, флажками и т.д.);

- различает, называет и владеет игрой на детских музыкальных инструмента – погремушке, бубне, барабане;

***Старшая группа (5-6 лет):***

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); узнаёт произведения по мелодии; понимает содержание музыкальных произведений и эмоционально откликается на выраженные в них чувства;

- поёт выразительно, плавно, без напряжения, лёгким звуком, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню; правильно передаёт мелодию; поёт умеренно громко и тихо, в разных темпах, самостоятельно (в сопровождении музыкального инструмента, с воспитателем без музыкального сопровождения); исполняет сольно ранее выученные песни;

- ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки; самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу; меняет движения в соответствии с музыкальными фразами; выполняет движения различного характера с предметами и без них; выполняет танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении); действует самостоятельно в музыкальных играх и танцах, не подражая друг другу; инсценирует содержание песен и хороводов;

- играет на металлофоне простейшие мелодии, построенные на 2 звуках.

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

**1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

***Модель образовательного процесса***: принцип интеграции комплексно-тематического планирования

**тема**

**НОД**

**НОД**

**НОД**

**НОД**

**НОД**

**НОД**

**НОД**

Совместная деятельность

Совместная деятельность

Совместная деятельность

Совместная деятельность

Совместная деятельность

 Сам. деятельность

Сам. деятельность

Сам. деятельность

 Сам. деятельность

 Сам. деятельность

Режимные моменты

Режимные моменты

Режимные моменты

Режимные моменты

Режимные моменты

**Взаимодействие с родителями**

**Взаимодействие с родителями**

**Взаимодействие с родителями**

**Взаимодействие с родителями**

**Взаимодействие с родителями**

***Комментарий к модели образовательного процесса:***

- ***Художественно-эстетическое развитие***: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; восприятие музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

 - ***Социально-коммуникативное развитие****:* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; беседа, выражение мыслей, чувств по поводу прослушанной музыки; развитие умений безопасного пользования атрибутами; развитие трудовой деятельности через выполнение поручений; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости;

- ***Познавательное развитие:*** знакомство с простейшими музыкальными понятиями, накопление первоначального музыкального опыта; развитие творческой активности; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества;

 - ***Речевое развитие:*** чтение стихов, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок и т.д.; беседа, выражение мыслей, чувств по поводу прослушанной музыки; развитие свободного общения с взрослыми и детьми, развитие всех компонентов речи, практическое овладение нормами речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи;

 - ***Физическое развитие:*** формирование потребности в двигательной активности, выполнение ритмических, танцевальных движений под музыку; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; развитие физических качеств – координации, гибкости, равновесия и т.д.

**2. Формы организации образовательной деятельности.**

 Непосредственная образовательная деятельность по музыкальному развитию реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

* Слушание, восприятие музыкальных произведений;
* Песенное творчество;
* Музыкально-ритмические движения;

- упражнения;

- танцевальное творчество;

- игровое творчество;

* Игра на детских музыкальных инструментах.

 Развитие музыкальных способностей дошкольников также реализуется через разнообразные формы работы:

* Занятие;
* Самостоятельная деятельность;
* Музыка в повседневной жизни детей;
* Праздники и развлечения;
* Районные конкурсы и фестивали;
* Выступления на родительских собраниях и перед детьми других групп;
* Дни открытых дверей.

**3.Комплексно-тематическое планирование**

|  |
| --- |
| **Месяц. Тема месяца** |
| **Не****де****ли** | **Группы** |
| **Группа** **раннего возраста** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| ***Сентябрь. Тема: "Осень»*** |
| 12 34 | АдаптацияДетский сад. ИгрушкиОгородСад | МониторингДетский сад. ИгрушкиОгородСад | МониторингДо свиданья, лето!Сад и огородСад и огород | МониторингДо свиданья, лето!Сад и огородОсень (систематизация и расширение знаний о труде работников с/х) |
| ***Октябрь. Тема: «Природа осенью»*** |
| 1234 | Лес (деревья, растения, грибы)Домашние животные и птицыДикие животные --------------------------------------- | Лес (деревья, растения, грибы)Домашние животные, птицыДикие животные и их детенышиОсеннее развлечение | Лес (деревья, растения, грибы)Домашние животные и их детёныши, птицыДикие животные средней полосы РоссииОсеннее развлечение | Лес (деревья, растения, грибы)Домашние животные и их детёныши, птицыДикие животные средней полосы РоссииОсеннее развлечение |
| ***Ноябрь. Тема: «В мире людей»*** |
| 1234 | Мой домМой быт. Посуда. Мебель.ПрофессииСкоро зима | Мой домМой быт. Посуда. Мебель.ПрофессииСкоро зима | Моя страна, мой город, моя улицаМой дом, мой быт. Посуда.ПрофессииСкоро зима | Моя страна, мой город, моя улицаМой дом, мой быт. Посуда.ПрофессииСкоро зима |
| ***Декабрь. Тема: «Зимушка хрустальная»*** |
| 12345 | Зима.Одежда, обувь, головные уборыЗимующие птицыПодготовка к новогоднему праздникуПодготовка к новогоднему праздникуНовогодний праздник | Зима.Одежда, обувь, головные уборыЗимующие птицыПодготовка к новогоднему праздникуПодготовка к новогоднему праздникуНовогодний праздник | Зима.Одежда, обувь, головные уборыЗимующие птицыПодготовка к новогоднему праздникуПодготовка к новогоднему праздникуНовогодний праздник | Зима.Одежда, обувь, головные уборыЗимующие птицыПодготовка к новогоднему праздникуПодготовка к новогоднему праздникуНовогодний праздник |
| ***Январь. Тема: «Зимушка хрустальная»*** |
| 1234 | КаникулыВ гостях у сказкиЗимние забавыЗимние забавы | КаникулыВ гостях у сказкиЗимние забавыЗимние забавы | КаникулыВ гостях у сказкиЗимние забавыЗимние забавы | КаникулыВ гостях у сказкиЗимние забавыЗимние забавы |
| ***Февраль. Тема: «Моя семья»*** |
| 1234 | СемьяСемьяСемьяЗащитники отечества | СемьяСемьяСемьяЗащитники отечества | СемьяСемьяСемьяЗащитники отечества | СемьяСемьяСемьяЗащитники отечества |
| ***Март. Тема: «Весна»*** |
| 1234 5 | -----------------------Знакомство с народной культурой и традициямиПерелётные птицыПрирода веснойСвойства и качества предметов (игрушки) | 8 мартаЗнакомство с народной культурой и традициямиПерелётные птицыПрирода веснойСвойства и качества предметов (игрушки) | 8 мартаЗнакомство с народной культурой и традициямиПерелётные птицыПрирода веснойСвойства и качества предметов  | 8 мартаЗнакомство с народной культурой и традициямиПерелётные птицыПрирода веснойСвойства и качества предметов  |
| ***Апрель. Тема: «В мире интересного»*** |
| 1234 | Космос (небо, звёзды, луна, солнце)ТранспортТранспортАквариум | Космос (небо, звёзды, луна, солнце)ТранспортТранспортАквариум | КосмосТранспортСветофорРыбы, реки, моря | КосмосТранспортСветофорРыбы, реки, моря |
| ***Май. Тема: «Нам снова солнышко сияет,***  ***И оживает всё вокруг…»*** |
| 1234 | Насекомые, паукообразныеНасекомые, паукообразныеПервые цветыСкоро лето | МониторингРептилии, насекомые, паукообразныеПервые цветыСкоро лето | Мониторинг. День ПобедыРептилии, насекомые, паукообразныеПервые цветыСкоро лето | Мониторинг. День ПобедыРептилии, насекомые, паукообразныеПервые цветыСкоро лето |

**4.Перспективное (тематическое) планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вид*** ***музыкальной деятельности*** | ***Задачи*** |
| ***1 младшая группа*** | ***2 младшая группа*** | ***Средняя группа*** | ***Старшая группа*** |
| ***1.Слушание: восприятие музыкальных произведений*** | Обогащать музыкальный опыт детей посредством их знакомства с разнообразным музыкальным репертуаром; активизировать слуховую восприимчивость и эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать интерес к слушанию небольших песен, музыкальных пьес; учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы различного характера, понимать, о ком (о чём) поется; развивать интерес к музыке; учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчиков) | Воспитывать слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (плясовую, колыбельную, марш); желание слушать её; накапливать слушательский опыт младших дошкольников, обогащать музыкальными впечатлениями; учить слушать музыкальное произведение до конца, не отвлекаясь, понимать характер музыки (весёлая, грустная, спокойная); различать звуки по высоте, замечать изменения в звучании (тихо, громко); формировать умение говорить, о чем или о ком рассказывает пьеса; учить узнавать знакомые песни и пьесы;  | Воспитывать слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; воспитывать у детей любовь к музыке, желание слушать её; продолжать обогащать музыкальные впечатления; развивать музыкально-сенсорные способности; учить внимательно, заинтересованно слушать музыку, понимать, чувствовать её характер, узнавать песни и пьесы по мелодии; учить различать звуки по высоте (высокий-низкий), различать динамику музыкальных произведений; | Способствовать обогащению слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами музыки (марш, танец, песня), накапливанию представлений о жизни и творчестве композиторов; создавать условия для обучения анализу средств музыкальной выразительности; запоминать и узнавать произведения по выступлению, мелодии; развивать способность понимать содержание музыкальных произведений разного жанра и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения; учить различать звуки по высоте; узнавать звучание музыкальных инструментов; отличать на слух правильное и неправильное пение товарища; |
| ***2.Песенное творчество*** | Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы (совместно с воспитателем), подстраиваясь к интонации голоса педагога и звучанию инструмента; стимулировать детские вокализации; | Формироватьпевческие умения; учить прислушиваться к мелодии песни и точнее ее воспроизводить; учить петь с музыкальным сопровождением бодро, весело, ласково, напевно, протяжно, без напряжения, естественным голосом; формировать навык совместного пения; учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова. | Учить петь выразительно, без напряжения, протяжно, подвижно, согласованно; брать дыхание между короткими музыкальными фразами, произносить слова четко, смягчать концы фраз; учить передавать правильно мелодию, вместе начинать и заканчивать песню, петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя); | Продолжать формировать навыки в пении; учить петь детей выразительно, без напряжения, легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и оканчивать песню; учить правильно передавать мелодию; петь умеренно громко и тихо, в разных темпах, самостоятельно (в сопровождении музыкального инструмента, с воспитателем без музыкального сопровождения); учить сольному исполнению ранее выученных песен; |
| ***3.Музыкально-ритмические движения:******- упражнения******-игровое творчество******-танцевальное творчество*** | Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки; начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием;развивать умение передавать по показу воспитателя игровые действия («зайчики прыгают», «птички летают, клюют»); в плясках двигаться по кругу, взявшись за руки, и парами друг за другом, выполнять движения по тексту песен; развивать элементарные музыкально-исполнительские и творческие проявления детей;  | формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать Движения в соответствии с началом и окончанием музыки; учить согласовывать свои движения с музыкой и движениями других детей; учить точно менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы и силе звучания (громко, тихо); формировать умение передавать игровые образы движениями; учить маршировать (вместе со всеми и индивидуально), двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе; формировать умение легко бегать, мягко подпрыгивать; выполнять несложные танцевальные движения в хороводе, парами и по одному, а также с предметами в руках. | Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, в умеренном и быстром темпе, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трёхчастной формой музыки; учить выполнять танцевальные движения (прямой галоп, пружинка, поскоки, ставить ноги на носок, на пятку, кружиться по одному и в парах, двигаться парами по кругу в танцах и хороводах, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; учить выполнять движения с предметами (флажками, платочками, ленточками, куклами и др.); учить инсценировать (совместно с воспитателем) песни; выразительно передавать игровые образы (гордого петушка, хлопотливой курицы, хитрой лисы и др.); | Продолжать навыки в движениях под музыку; учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки; самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу; менять движения в соответствии с музыкальными фразами; учить выполнять движения различного характера с предметами и без них; учить танцевальным движениям и танцам, состоящим из этих элементов движений; учить действовать самостоятельно в музыкальных играх и танцах, не подражая друг другу; учить инсценировать содержание песен и хороводов; развивать творческие и артистические способности детей, воображение, внимание, умение ориентироваться в пространстве; |
| ***4.Игра на детских музыкальных инструментах*** | Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты по тембровому звучанию; учить элементарной технике игры на инструментах (погремушке, бубне, колокольчике). | Формировать опыт элементарного музицирования; развивать навыки игры на некоторых детских музыкальных инструментах (погремушке, бубне, барабане); развивать чувство ритма; развивать звуковысотный (высоко – низко) и динамический (тихо – громко) слух; развивать мелкую моторику рук при обучении приемам игры на инструменте. | Воспитывать интерес к музицированию; продолжить формировать умение играть на музыкальных инструментах; учить играть на металлофоне простейшие мелодии, построенные на 1 звуке; | Продолжать осваивать технику игры на детских музыкальных инструментах; учить играть на металлофоне простейшие мелодии, построенные на двух звуках; развивать музыкальный слух, внимание, интерес к музицированию; |
| ***5.Праздники и развлечения*** | Обогащатьдетей новыми яркими впечатлениями, связанными с содержанием знаменательных дат, приобщать детей к праздничной культуре, создавать обстановку общей радости, хорошего настроения. | Обогащатьдетей новыми яркими впечатлениями, связанными с содержанием знаменательных дат, приобщать детей к праздничной культуре, создавать обстановку общей радости, хорошего настроения. | Приобщать детей к праздничной культуре; создавать обстановку общей радости, хорошего настроения; вызывать желание выступать на утреннике: читать стихи, разыгрывать сценки, исполнять песни, танцы, участвовать в играх. | Приобщать детей к праздничной культуре; создавать обстановку общей радости, хорошего настроения; приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников, в изготовлении атрибутов; воспитывать эмоционально-положительное отношение детей к праздникам и знаменательным датам. |

**Сентябрь Тема: «Осень»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема недели*** | ***Вид*** ***музыкальной деятельности*** | ***Репертуар*** |
| ***1 младшая группа*** | ***2 младшая группа*** | ***Средняя группа*** | ***Старшая группа*** |
| 1.Адаптация (младшая группа)1.Мониторинг(старшие группы)2.Детский сад. Игрушки(младшая группа)2.До свиданья, лето!(старшая группа)3.Огород(младшая группа)3.Сад и огород (старшая группа)4.Сад (младшая группа)4.Осень (систематизация и расширение знаний о труде работников с/х)(старшая группа) | ***Слушание:*** *восприятие музыкальных произведений* | -«Поёт, поёт моя Танечка» музыка народная, сл. Т.Бабаджан- «Осень» З.Б.Качаевой- «Осенние подарки» Н.Б.Караваевой | - «Детский сад» сл.Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко- «Осень и её подарки» М.В.Сидоровой- «Осень к нам пришла» Е.В.Скрипкиной | - «Это осень к нам идёт» Е.В.Машечковой- «Осень в золотой косынке» Н.П.Бобковой- «Песня и танец с листочками» С.Н.Хачко | - «До свиданья, лето» С.Н.Хачко- «Марш» муз. Д.Шостаковича- «Листопад» муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко |
| ***Песенное творчество****- распевки**- пальчиковые гимнастики**- песни* | -«Цветочки» Д.Кострабы - «Маленькие ладушки» сл. Т.Мираджи, муз. З.Левиной - «За окошком кто шалит?» Т.В.Бокач | - «По дорожкам листики…»Е.Ю.Матвиенко- «Дождик» Н.Фураевой- «Песня про осень» Н.Я. Соломыкиной | - «Осенние распевки (листики летят)» М.В.Сидоровой- «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной- «Дождик» Е.В.Скрипкиной | - «Качели» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой- «Кукушка», обработка И.Арсеева- «Осень в золотой косынке» Н.П.Бобковой- «Осень наступила» С.Насауленко |
| ***Музыкально-ритмические движения:****- упражнения**- танцы**- игры* | - «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель- «Маленькая полечка»  муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Шибицкой- «Юрочка» бел.нар.мел., обраб. Ан.Александрова- «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой, сл. И.Плакиды | - «Мы идём» сл. Ю.Островского, муз. Р.Рустамова- «Танец с грибами и листочками»С.Г.Насауленко- «Ходим – бегаем» муз. Е.Тиличеевой- «Наша осень» Е.Шаламоновой- «Солнышко и дождик» сл. А.Барто, муз. М.Раухвергера  | - «Марш» М.Раухвергера- «Бег» муз. Н.Разуваевой- «Огород» хоровод сл. И.Смирновой, муз. Г.Вихаревой- «Ветер и листочки» Е.Скрипкиной- «Репка», обраб. М.Иорданского  - «Грибочки» М.Д.Быстровой  | - «Марш» М.Раухвергера- «Бег»  муз. В.Дементьева- «Огород» С.Н.Хачко- «Пугало» Т.В.Бокач- «Поймай грибок» Л.А.Старченко |
| ***Игра******на ДМИ*** | - «Пляска с погремушкой» муз. И.Арсеева, слИ.Черницкой | - «Игра с погремушками» рус.нар.мел., обр. В.Агафонникова- «Дождик» М.Быстровой | - «Волшебный сундучок» музыкально-дидактическая игра – «Угадай инструмент»- Сказка «Про лягушонка Квак»- «Танец капелек» Е.Гомоновой «Кап-кап-кап» | - Музыкально-дидактическая игра «Угадай инструмент»- «Осенний оркестр» (фонограмма) |

**Октябрь Тема: «Природа осенью»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема недели*** | ***Вид*** ***музыкальной деятельности*** | ***Репертуар*** |
| ***1 младшая группа*** | ***2 младшая группа*** | ***Средняя группа*** | ***Старшая группа*** |
| 1.Лес (деревья, растения, грибы)2. Домашние животные и птицы(младшие группы)2.Домашние животные и их детеныши, птицы (старшие группы)3. Дикие животные (младшие группы)3.Дикие животные средней полосы России4.-------------(младшая группа)4.Осеннее развлечение(старшая группа) | ***Слушание:*** *восприятие музыкальных произведений* | **-** «Ладушки-ладошки» муз.М.Иорданского, сл.Е.Каргановой-«Лошадка» муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто- «Петушок» народная прибаутка  | - «Детский сад» сл.Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко- «Осень и её подарки» М.В.Сидоровой- «Осень к нам пришла» Е.В.Скрипкиной | - «Падают листья» муз. М.Красева, сл. М.Ивенсен, - «Конь» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой- «Медвежата» муз. М.Красева, сл. Н.Френкель  | - «Во поле берёза стояла» рус.нар.мел., обр. Н.А.Римского-Корсакова и А.Гурилёва- «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко, сл. М.Ивенсен- «Колыбельная» Г.Свиридова |
| ***Песенное творчество****- распевки**- пальчиковые гимнастики**- песни* | - «Киска» Д.Кострабы- «За окошком кто шалит?» Т.В.Бокач- «Бобик» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой- «Зайка» народная прибаутка, сл. Т.Бабаджан | - Е.Ю.Матвиенко«По дорожкам листики…»- «Дождик» Н.Фураевой- «Песня про осень» Н.Я. Соломыкиной | - «Осенние распевки (дождик льёт с утра)» М.В.Сидоровой- «Дождик» Е.В.Скрипкиной- «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной | - «Кукушка» обраб. И.Арсеева- «Лошадка» Л.А.Олифировой- «Осень наступила» С.Насауленко- «Грибные куплеты» сл. М.Ю.Картушиной фонограмма - «Осень в золотой косынке» Н.П.Бобковой |
| ***Музыкально-ритмические движения:****- упражнения**- танцы**- игры* | - «Я на лошади скачу» муз. А.Филиппенко,  сл. Т.Волгиной- «Мышка» сл. И.Светловой, муз. В.Афонасовой- «Вот какие листики» С.Г.Насауленко- «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. и сл. М.Качурбиной перевод Н.Найдёновой- «Игра с Мишкой» сл. В.Антоновой, муз. Г.Финаровского - «Цыплята и кошка» Л.Зайцевой | - «Мы идём» сл. Ю.Островского, муз. Р.Рустамова- «Танец с грибами и листочками» С.Г.Насауленко- «Ходим – бегаем» муз. Е.Тиличеевой- «Наша осень» Е.Шаламоновой- «Солнышко и дождик» сл. А.Барто, муз. М.Раухвергера  | - Вход в зал (фонограмма)- «Поскачем» муз. Т.Ломовой (поскоки)- «Ветер и листочки» Е.В.Скрипкиной- «Танец с зонтами» (фонограмма)- «Огород» хоровод сл. И.Смирновой, муз. Г.Вихаревой- «Грибочки» М.Д.Быстровой- «Как-то мы в лесу гуляли» Г.Вихаревой- «Репка», обраб. М.Иорданского | - «За летом осень, а за осенью» (фонограмма)- «Огород» С.Н.Хачко- «Листик, листик листопад» (фонограмма)- «Поймай грибок» Л.А.Старченко- «Игра с листочками» С.Г.Насауленко- «Пугало» Т.В.Бокач |
| ***Игра на ДМИ*** | - «Игра с бубном» сл. Т.Сауко, немецкая плясовая мелодия- Музыкально-дидактическая игра «Угадай по голосу» | - «Игра с погремушками» рус.нар.мел., обр. В.Агафонникова- «Дождик» М.Быстровой | - «Танец капелек» Е.Гомоновой | - «Осенний оркестр» (фонограмма) |

**Ноябрь Тема: «В мире людей»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема недели*** | ***Вид*** ***музыкальной деятельности*** | ***Репертуар*** |
| ***1 младшая группа*** | ***2 младшая группа*** | ***Средняя группа*** | ***Старшая группа*** |
| 1.Мой дом(младшие группы)1.Моя страна, мой город, моя улица(старшие группы)2. Мой дом. Посуда. Мебель3. Профессии4. Скоро зима | ***Слушание:*** *восприятие музыкальных произведений* | - «А кто это?» муз. Р.Рустамова , сл. Ю.Островского**-** «Баю, баюшки–баю» рус.нар.мелодия- «К нам пришла зима» Е.М.Лагутиной | -«Строим дом» муз. М.Красева, сл. С.Вышеславской- «Баю-бай» муз. М.Красева, сл. М.Чарной - «Зима» сл. Н.Френкель, муз. В.Карасёвой | **-** «Здравствуй, Родина моя» муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева**-** «Спи, моя радость, усни» (фонограмма)**-** «Зимние подарки» С.Г.Насауленко | - «Наша Родина – Россия» М.В.Сидоровой- «Смелый наездник» муз. Р.Шумана |
| ***Песенное творчество****- распевки**- пальчиковые гимнастики**- песни* | - «Строим дом» В.Агафоновой- «Стирка» муз. В.Афонасовой, сл. И.Светловой- «Дед Мороз» А.Филиппенко - «Ёлочка» Л.Вахрушевой | - «Строим дом» муз. И.Светловой, сл. В.Агафоновой- «Стирка» муз. В.Афонасова, сл. И.Светловой - «Ёлочка-красавица» Т.А.Соковой- «Хоровод у ёлочки» Л.А.Старченко | - Осенние распевки (раз, два, три) М.В.Сидоровой- «Кастрюля-хитрюля» муз. Е.Попляновой, сл. Н.Пикулевой- «Ёлочка-ёлка» С.Г.Насауленко- «Топ, топ, сапожок» (фонограмма)- «Песня про Деда Мороза» Н.Соломыкиной | - «Часы» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой- «Ёлочка-красавица» Е.М.Лагутиной- «Дед Мороз и валенки» (фонограмма)- «Саночки» А.Филиппенко |
| ***Музыкально-ритмические движения:****- упражнения**- танцы**- игры* | - «Марш» В.Шестаковой- «Вот как пляшут наши ножки» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой - «Пальчики-ручки» рус.нар.мел., обраб. М.Раухвергера- «Пляска с игрушками» Т.В.Бокач- «Прятки» рус.нар.мел., обраб. Р.Рустамова - «Зайки и лиса» М.Картушиной | - «Игра в лошадки» Е.Гомоновой- «Погуляем» Е.Д.Макшанцевой- «Танец возле ёлочки» М.Д.Быстровой- «Танец со снежками» сл. А.Ануфриевой, муз. Е.Гомоновой- «Вот попался к нам в кружок» (фонограмма)- «Зайцы и лиса» Н.Б.Караваевой | - «Часики» рус.нар.мел., музыкально-игровая гимнастика- «Новогодняя считалочка» (фонограмма)- «Весёлый Новый год» Л.В.Мишаковой- «Пляска лесных зверят» (фонограмма)- «Пляска с султанчиками» (фонограмма)- «Игра в снежки» М.В.Вересокиной- «Игра с Дедом Морозом» М.В.Сидоровой | - Парная полька - Вход в зал «Танец со снежинками» (фонограмма)- «Два притопа, три прихлопа» С.Г.Насауленко- «Новогодний хоровод «Раз, два, три!» В.Савинског- «Что нам нравится зимой?» Песня-игра с Дедом МорозомА.А.Ивановой- «Зимушка» С.Г.Насауленко |
| ***Игра******на ДМИ*** | - «Кастрюля-хитрюля» муз. Е.Попляновой- «Игра с погремушками» муз. Н.Разуваевой, сл. З.Петровой | - «Пляска с колокольчиками» Т.В.Бокач | - «Игра с колокольчиком» С.Г.Насауленко- «Весёлый оркестр» (фонограмма) | - «Наш дом» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова- Оркестр шумовых инструментов (фонограмма) |

**Декабрь Тема: «Зимушка хрустальная»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема недели*** | ***Вид*** ***музыкальной деятельности*** | ***Репертуар*** |
| ***1 младшая группа*** | ***2 младшая группа*** | ***Средняя группа*** | ***Старшая группа*** |
|  1.Зима. Одежда, обувь, головные уборы2. Зимующие птицы3. Подготовка к новогоднему празднику4.Подготовка к новогоднему празднику5. Новогодний праздник | ***Слушание:*** *восприятие музыкальных произведений* | - «Любимая игрушка» Н.Разуваевой- «Зима» сл. Н.Френкель, муз. В.Карасёвой | - «Зимушка-зима» Л.А.Вахрушевой- «Воробей» муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова  | **-** «Зима пришла» З.Б.Качаевой- «Колокольчики звенят» В.Моцарта | - «Зимушка-затейница» З.Б.Качаевой- «Зима» Р.Шумана |
| ***Песенное творчество****- распевки**- пальчиковые гимнастики**- песни* | - Распевки-календарики Е.Матвиенко«Снег засыпал все пути….»- «Дед Мороз» А.Филиппенко - «Ёлочка» Л.Вахрушевой | - «Дождик бывает…» Е.Ю.Матвиенко- «Хоровод у ёлочки» Л.А.Старченко - «Ёлочка-красавица» Т.А.Соковой | - Птички В.Афонасовой, И.Светловой- «Топ, топ, сапожок» (фонограмма)- «Песня про Деда Мороза» Н.Соломыкиной- «Ёлочка-ёлка» С.Г.Насауленко | - «Снегири» муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой- «Ёлочка-красавица» Е.М.Лагутиной- «Саночки» А.Филиппенко- «Дед Мороз и валенки» (фонограмма) |
| ***Музыкально-ритмические движения:****- упражнения**- танцы**- игры* | - «Птички» Е.Матвиенко- Вход в зал (фонограмма)- «Фонарики» муз. и сл. А.Матлиной, обраб. Р.Рустамова- «Пальчики-ручки» рус.нар.мел., обраб. М.Раухвергера- «Пляска с игрушками» Т.В.Бокач- «Игра в снежки» И.Смирновой- «Прятки» рус.нар.мел., обраб. Р.Рустамова | - «Здравствуй праздник, Новый год» (фонограмма)- Вход в зал (фонограмма)- «Танец снежинок» (фонограмма)- «Танец со снежками» муз. Е.Гомоновой, сл. А.Ануфриевой- «Вот попался к нам в кружок» (фонограмма)- «Игра в снежки» И.Смирновой | - «Новогодняя считалочка» (фонограмма)- «Пляска с султанчиками» (фонограмма)- «Пляска лесных зверят» (фонограмма)- «Весёлый Новый год» Л.В.Мишаковой- «Игра в снежки» М.В.Вересокиной- «Игра с Дедом Морозом» М.В.Сидоровой | - Вход в зал «Танец со снежинками» (фонограмма)- «Два притопа, три прихлопа» С.Г.Насауленко- «Новогодний хоровод «Раз, два, три!» В.Савинского- Парная полька (фонограмма) |
| ***Игра******на ДМИ*** | - «Игра с погремушками» муз. Н.Разуваевой, сл. З.Петровой | - «Игра с погремушками» русские народные мелодии- «Пляска с колокольчиками» Т.В.Бокач | - «Весёлый оркестр» (фонограмма) | - Оркестр шумовых инструментов (фонограмма) |

**Январь Тема: «Зимушка хрустальная»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема недели*** | ***Вид*** ***музыкальной деятельности*** | ***Репертуар*** |
| ***1 младшая группа*** | ***2 младшая группа*** | ***Средняя группа*** | ***Старшая группа*** |
|  1.Каникулы2. В гостях у сказки3. Зимние забавы4. Зимние забавы | ***Слушание:*** *восприятие музыкальных произведений* | - «Мишка на санках» Е.Д.Макшанцева- «Зима»сл. Н.Френкель, муз. В.Карасёвой - «Вот пришла к нам зима» Т.В.Бокач | - «Кого встретил колобок?» (фонограммы)- «Санки» муз. М.Красева, сл. О.Высотской- «Песенка Петрушки» Г.Фрида | **-** «Песенка Красной Шапочки» Н.Б.Караваевой**-** «Санки» М.Красева, О.Высотской- «Песенка зайчиков» М.Красева | - «Танец фей» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского- «Вальс снежинок» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского- «Клоуны» муз. Д.Кабалевского |
| ***Песенное творчество****- распевки**- пальчиковые гимнастики**- песни* | - Е.Ю.Матвиенко«Раз, два, три, четыре, пять……»- «Машенька-Маша» муз. Е.Тиличеевой, сл. С.Невельштейн | - «Мы рисуем снеговика» Л.Б.Гусевой- «К нам пришла зима» Е.М.Лагутиной- «Очень любим мамочку» Т.В.Бокач | - Е.Ю.Матвиенко (раз, два, три…)- «Зимушка-зима» Л.А.Вахрушевой- «Золотая мама» Т.А.Соковой | - «Снежинки» Л.Ю.Демидова- «Зима пришла» З.Б.Качаевой- «Ребята-молодцы» Л.А.Вахрушевой |
| ***Музыкально-ритмические движения:****- упражнения**- танцы**- игры* | - «Мы идём» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского- «Санки» сл. и муз. Т.Сауко- «Пляска малышей» Н.Голдиной- «Снег-снежок» Е.Д.Макшанцевой | - «Санки» сл. и муз. Н.Б.Караваевой- «Снежинки» сл. В.Антоновой, муз. Н.Метлова - «Маленькие прачки» М.Ю.Картушиной- «Игра с Мишкой» сл. и муз. неизв.автора- «Игра в снежки» И.Смирновой | - «Барабанщики» муз. Э.Парлова («Марш), Д.Кабалевского («Барабанщики»), С.Левидова («Колыбельная»)- «Танец льдинок-снежинок» М.Ю.Картушиной - «Танец с мамами» (фонограмма)- «Узнай по голосу» муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Гангова- «Игра в снежки» Н.Вересокиной | - «Плавные руки» муз. Т.Петровой (фрагмент)- «Зимние забавы» С.Г.Насауленко- «Вальс» (фонограмма)- «Снежки» М.Картушиной |
| ***Игра******на ДМИ*** | - «Снежок» муз. и сл. неизв. автора | - «Игра с погремушками и колокольчиками» Е.А.Калюжной- «Сыграем и споём» С.Г.Насауленко | - «Танец льдинок-снежинок» М.Ю.Картушиной - Музыкально-дидактическая игра «Волшебный фонарь» | - «Снежинки» Л.Ю.Демидова- «Ребята-поварята» М.Ю.Картушиной |

**Февраль Тема: «Моя семья»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема недели*** | ***Вид*** ***музыкальной деятельности*** | ***Репертуар*** |
| ***1 младшая группа*** | ***2 младшая группа*** | ***Средняя группа*** | ***Старшая группа*** |
|  1. Семья2. Семья3. Семья4. Защитники отечества | ***Слушание:*** *восприятие музыкальных произведений* | - «Кто нас крепко любит?» И.Арсеевой- «Бабушка моя» Л.Куклиной- «Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова | - «Золотая мама» Т.А.Соковой- «Бабушка моя» Л.Куклиной- «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной | - «Упрямица» Г.Свиридова- «Попрыгунья» Г.Свиридова- «Бравые солдаты» А.Филиппенко, Т.Волгина | - «Вальс» Д.Кабалевского- «Мама – солнышко моё» Т.А.Эльпорт- «Армии ура!» муз. Р.Гуцалюка, сл. Н.Соловьёвой- «Мой папа» сл. Т.Рядчиковой, муз. А.Комарова |
| ***Песенное творчество****- распевки**- пальчиковые гимнастики**- песни* | - «Пальчики-малышки» Г.Вихаревой- «Пирожки» муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской- «Бабушка» М.Ю.Картушиной | - «Пряничек» Д.Кострабы- «Барабан» сл. Н.Найденовой, муз. Е.Тиличеевой- «Очень любим мамочку» Т.В.Бокач- «Мамочке любимой» Е.Гомоновой - «Поздравляем бабушку» С.Н.Хачко | - «Лады-лады»- «Золотая мама»Т.А.Соковой- «Песенка-капель» муз. В.Алексеева, сл. М.Филатовой - «Ручки золотые» Е.Д.Гольцовой | - «Лесенка» Е.Тиличеевой- «Ребята-молодцы» Л.А.Вахрушевой- «Мамины цветочки» Т.А.Эльпорт- «Добрая, милая мама» (фонограмма)- «Самая хорошая бабушка» Л.Л.Молотовой |
| ***Музыкально-ритмические движения:****- упражнения**- танцы**- игры* | - «Кто с кем ходит» Л.Б.Гусевой- «Бойцы идут» муз. В.Кикты, сл. В.Татаринова- «Попляшу» на мелодию рус.нар.песни, «Ах, вы, сени»- «Вот они какие» З.Б.Качаевой- «Весёлый зайчик» В.В.Савельевой- «Воробушки и кошка» немецкая плясовая мелодия слова А.Ануфриевой | - «У тебя, у меня…» (фонограмма)- «Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова- «Танец с цветами» муз. М.Картушиной, сл. Е.Гомоновой- «Маленькие прачки» М.Ю.Картушиной- «Игра с матрёшками» рус.нар.мел., обработка Р.Рустамова | - «Подарок маме» (фонограмма)- «Шире шаг» сл.М.Ивенсен, обраб. М.Красева- «Танец с мамами» (фонограмма)- «Танец с ленточками» С.Н.Хачко- «Пёс Барбос и птички» С.Г.Насауленко - «Игра с предметами» С.Г.Насауленко | - «Потанцуем парами» (фонограмма)- «Вальс» (фонограмма)- «Танец с сердечками» (фонограмма)- «Калачи» русская народная мелодия |
| ***Игра******на ДМИ*** | - «Игра с погремушками и колокольчиками» (колокольчики)Е.А. Калюжной | - «Сыграем и споём» С.Г.Насауленко | - «Наш оркестр» Н.Б.Караваевой | «Ребята-поварята» М.Ю.Картушиной |

**Март Тема: «Весна»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема недели*** | ***Вид*** ***музыкальной деятельности*** | ***Репертуар*** |
| ***1 младшая группа*** | ***2 младшая группа*** | ***Средняя группа*** | ***Старшая группа*** |
| 1. ----------

(младшая группа)1.Праздник мам2.Знакомство с народной культурой и традициями3. Перелётные птицы4. Природа весной5. Свойства и качества предметов (игрушки) | ***Слушание:*** *восприятие музыкальных произведений* | - «Петрушка» сл. Н.Френкель, муз. И.Арсеева- Пение птиц в записи- «Весной» сл. и муз. С.Насауленко- «Мяч» сл. З.Петровой, муз. Н.Разуваевой | - Пение птиц в записи- «Зима прошла» муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой | - Русская народная хороводная (фонограмма)- Русская народная плясовая (фонограмма)- «Жаворонок» М.Глинка- «Встречаем весну» сл. и муз. С.Насауленко | - «Шарманка» Д.Шостаковича- «Парень с гармошкой» Г.Свиридова- «Добрая весна» М.В.Сидоровой |
| ***Песенное творчество****- распевки**- пальчиковые гимнастики**- песни* | - Е.Ю.Матвиенко«За окном звенят капели….»- «Пришла весна» З.Б.Качаевой | - «Мишка-кашевар» Л.Б.Гусевой- «Аквариум» Л.Б.Веселовой- «Весной» С.Г.Насауленко | - «Распевки-календарики» (за окном звенят капели….)Е.Ю.Матвиенко- «Песенка о весне» Г.Фрида, Н.Френкель- «Весеннее настроение» З.Б.Качаевой | - «Бай, качи, качи» рус.нар.прибаутка, обраб. М.Магиденко- «Весна» М.В.Сидоровой |
| ***Музыкально-ритмические движения:****- упражнения**- танцы**- игры* | - Научились мы ходить» сл. и муз. Е.Макшанцевой- «Топ-хлоп» муз. Н.Разуваевой, слова Т.Сауко- «Птички и собачка» народная мелодия- «Мяч» муз. Н.Разуваевой | - «Прогулка и пляска» русские народные мелодии- «Веснянка» М.Ю.Картушиной- «Мяч на полу» «Как у наших у ворот» русская народная песня | - «Прямой галоп» чешская народная мелодия, обраб. И.Арсеевой- «К нам опять пришла весна» хоровод М.В.Сидоровой- «Кто медведя разбудил» Т.В.Бокач | - «Притопы» А.Роомере- «Весенний хоровод» З.Б.Качаевой- Прятки под платком» русские народные мелодии |
| ***Игра******на ДМИ*** | - «Игра с погремушками и колокольчиками» (погремушки)Е.А. Калюжной | - «Ложечки» О.Н.Васьковской | - «Кукушка» обработка И.Арсеева | - «Громко заиграли» Т.В.Бокач- «Кукушка» сл.Н.Найденовой, муз. Е.Тиличеевой |

**Апрель Тема: «В мире интересного»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема недели*** | ***Вид*** ***музыкальной деятельности*** | ***Репертуар*** |
| ***1 младшая группа*** | ***2 младшая группа*** | ***Средняя группа*** | ***Старшая группа*** |
| 1. Космос (небо, звёзды, луна, солнце)2. Транспорт3. Транспорт(младшие группы)3.Светофор(старшие группы)4. Аквариум (младшие группы)4.Рыбы, реки, моря(старшие группы) | ***Слушание:*** *восприятие музыкальных произведений* | - «Аквариум» Л.Б.Веселовой- «Самолёт» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой- «Машина» муз. К.Волкова, сл. Л.Некрасовой | - «Солнышко» С.Г.Насауленко- «Самолёт» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой- «Поезд» муз. Н.Метлова, сл. Т.Бабаджан- «Машина» муз. К.Волкова, сл. Л.Некрасовой- «Есть у солнышка друзья» сл. Е.Каргановой, муз. Е.Тиличеевой | - «Здравствуй солнышко!» С.Г.Насауленко- «Самолёт» сл.С.Баруздина, муз. М.Магиденко - «Песенка про уличное движение» С.Г.Насауленко- «Песенка о светофоре» сл. Н.Шифриной, муз. Н.Петровой | - «Марш» С.Прокофьева- «Ракеты» сл. Я.Серпина, муз. Ю.Чичкова - «Неаполитанская песенка» П.И.Чайковоского- «Итальянская песенка» П.И.Чайковского- «Три друга пешехода» сл. В.Алексеева, муз. В.Юдиной  |
| ***Песенное творчество****- распевки**- пальчиковые гимнастики**- песни* | - «Ручки, где вы были?» Г.Вихаревой- «Солнышко» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой- «Машина» муз. А.Попатенко, сл. Н.Найдёновой | - «Мишка» муз.Л.Ю.Демидовой, сл. А.Барто- «Мы починим паровоз» Т.Саленко- «Аквариум» Л.Б.Веселовой- «Мяч» сл. З.Петровой, муз. Н.Разуваевой- «Автобус» Л.Вахрушевой | ***-*** «Золотая рыбка плавает в воде…»- «Пароход гудит» муз. Т.Ломовой, сл. А.Гангова - «Солнышко» С.Г.Насауленко- «Паровоз» муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской  | - «Самолёт» Т.Бырченко- «Солнышко» рус.нар.попевка, обраб. Г.Левкодимова- «В речке чистая вода…»- «Здравствуй, солнышко» С.Г.Насауленко- «Песенка про уличное движение» С.Г.Насауленко |
| ***Музыкально-ритмические движения:****- упражнения**- танцы**- игры* | - «Солнышко» Е.Макшанцевой- «Паровоз» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко- «Велосипед» Е.Макшанцевой- «Гопачок» укр.нар.мелодия, обраб. М.Раухвергера- «Приседай» эст. нар. мел., обраб. А.Роомере,сл. Ю.Энтина - «Рыбки и хитрый кот» С.Г.Насауленко | - «Лесная зарядка» сл. И.Светловой, муз. В.Афонасовой- «Паровоз» Л.Вахрушевой- «Светофор» муз. Е.М.Лагутиной, муз. Е.Е.Соколовой- «Солнышко» М.Ю.Картушиной- «Песенка друзей» М.Кузьминой- «Собачка и кошечка» С.Г.Насауленко- «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера | - «Мы на лодочке плывём» Л.Б.Веселовой- «Самолёт» сл. Н.Найдёновой, муз. Е.Тиличеевой- «Пляска с султанчиками» муз. Н.Разуваевой- «Поссорились-помирились» (фонограмма)- «Поймай рыбку» латвийская мелодия- «Светофор» муз. Е.М.Лагутиной, муз. Е.Е.Соколовой | - «Полька» Н.Разуваевой- «Возле речки, возле моста» рус.нар.песня, обраб. А.Новикова- «Нарядилось солнышко» С.Н.Хачко- «Потанцуй со мной, дружок» англ.нар. песня- «Игра с бубнами» Л.Михайлова, М.Красева- «У синего-синего моря» Е.Шаламоновой |
| ***Игра******на ДМИ*** | - «Тихо-громко» сл. Ю.Островского, муз. Е.Тиличеевой- «Стукалка» укр.нар.мелодия, обраб. Р.Леденёва | - «Весёлая песенка» сл. И.Черницкой, муз. Г.Левкодимова | - «Птички на дереве» музыкально-ритмическая игра Л.Синегубова- «Барабан» В.Шестаковой | - «Громко заиграли» Т.В.Бокач- «Мексиканский вальс» Пиццикато Л.Делиба |

**Май Тема: «Рептилии, насекомые, паукообразные»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема недели*** | ***Вид*** ***музыкальной деятельности*** | ***Репертуар*** |
| ***1 младшая группа*** | ***2 младшая группа*** | ***Средняя группа*** | ***Старшая группа*** |
| 1. Насекомые, паукообразные(младшая группа)1.МониторингДень Победы(старшая группа)2. Насекомые, паукообразные(младшие группы)2.Рептилии, насекомые, паукообразные (старшая группа)3. Первые цветы4. Скоро лето | ***Слушание:*** *восприятие музыкальных произведений* | - «Жук» сл. Н.Френкель, муз. В.Карасевой- Стрекотание сверчка в записи- «Пастушок» сл. Е.Макшанцевой, муз. А.Филиппенко | - Стрекотание сверчка в записи - «Жук» сл. Ж.Агаджановой, муз. В.Иванникова - «Летняя» сл.неизв.автора муз. О.Крайниковой  | - «Пастушок» В.А.Моцарта- «Бабочка» Э.Грига- «Одуванчик» О.Кулаковой | - «Мотылёк» Майкопара- «Вечерняя сказка» А.Хачатурян- «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев- «Потому что, лето»! Е.Шаламоновой |
| ***Песенное творчество****- распевки**- пальчиковые гимнастики**- песни* | - «Цветочки» Д.Кострабы- «Тук-тук – камушки» Е.Шаламоновой- «Цветики» сл. Н.Френкель, муз. В.Карасевой | - «Лягушка» сл. М.Грозовского, муз. Л.Демидовой- Цветики» сл.Н.Френкель, муз. В.Карасевой - «Солнышко, выходи» З.Б.Качаевой | - «Вот ромашка…»Е.Ю.Матвиенко- «Солнышко» С.Г.Насауленко- «Паровоз» муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской | - «Василёк» рус.нар.мелодия- «Пчела жужжит» сл. А.Гангова, муз. Т.Ломовой- «Озорная песенка» Е.Д.Гольцовой |
| ***Музыкально-ритмические движения:****- упражнения**- танцы**- игры* | - «Цветки» сл. И.Светловой, муз. В.Афонасовой - «Летняя» сл. Т.Сауко на р.н.м. «Жили у бабуси»- «Пчёлки» С.Н.Хачко- «Игра с цветами» Г.Ф.Вихаревой- «Цыплятки» муз.неизв.автора | - «На лужок» сл. И.Светловой, муз. В.Н.Афонасовой- «Венок» хоровод Г.Погореловой- «Мышки» муз. и сл. М.Картушиной | - «Маленький хоровод» рус.нар.мел, обраб. М.Раухвергера- «Упражнение с цветами» сл. и муз. Г.Погореловой- «Летний хоровод» Е.Гольцовой- «Зайки и волк» С.Г.Насауленко- «В гостях у мухи» сл. И.Г.Кушникова | - «Шла колонна» Н.Леви- «Гусеница» В.Агафонникова «Большие и маленькие ноги»- Народная полька «Бабочка»- «Аист и лягушки» С.Г.Насауленко |
| ***Игра******на ДМИ*** | - «Бубен» Г.Фрида- «Кукла шагает и бегает» сл. Ю.Островского, муз. Е.Тиличеевой | - «Попляши с бубном» рус.нар.мел. «Ах вы, сени» | - «Месяц май» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова | - «Музыкальные молоточки» сл. Ю.Островского, муз. Е.Тиличеевой |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**
2. **Режим занятий обучающихся.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***День недели*** | ***Группа*** | ***Возраст*** | ***Время*** | ***Номер занятия*** | ***Место*** |
| ***Понедельник*** | **Вишенка** | **старшая** | **9:30-9:55** | **1** | **зал** |
| **Ягодка** | **первая младшая** | **10:05-10:15** | **2** | **группа** |
|  |
| ***Вторник*** | **Березка** | **средняя** | **9:30-9:50** | **1** | **группа** |
| **Колобок** | **вторая младшая** | **10:10-10:25** | **2** | **зал** |
| **Дельфинчик** | **компенсирующая** | **10:40-11:05** | **3** | **зал** |
|  |
| ***Среда*** | **Рябинка** | **вторая младшая** | **9:30-9:45** | **1** | **группа** |
| **Ягодка** | **первая младшая**  | **10:00-10:10** | **2** | **группа** |
| **Вишенка** | **старшая** | **10:45-11:10** | **3** | **зал** |
|  |
| ***Четверг*** | **Колобок** | **вторая младшая** | **9:30-9:45** | **1** | **группа** |
| **Дельфинчик** | **компенсирующая** | **10:05-10:30** | **2** | **группа** |
|  |
| ***Пятница*** | **Рябинка** | **вторая младшая** | **10:00-10:15** | **2** | **зал** |
| **Березка** | **средняя** | **10:30-10:50** | **3** | **зал** |

**2. План работы с родителями воспитанников.**

 Одним из важных условий является сотрудничество педагогов с семьёй: дети, воспитатели и родители (законные представители) – главные участники педагогического процесса. Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества, которое во многом зависит от согласования действий семьи и детского сада. Положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами и родителями на протяжении дошкольного возраста детей.

**I квартал**

**(сентябрь, октябрь, ноябрь)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Формы и виды** **работы с родителями** | **Совместная работа с родителями** | **Задачи** |
| Сентябрь |  1. Встреча с родителями вновь прибывших детей2. Анкета для родителей3. Консультации:* Памятка для родителей;
* Музыкальное воспитание в семье
* Задачи музыкального воспитания детей в семье.
 | - Изготовление и приобретение детских музыкальных инструментов, записей детских произведений для прослушивания дома- Заполнение родителями бланков с вопросами | - Воспитывать музыкальное восприятие у ребенка в семье, приобщать к музыкальной культуре детей и их родителей.- Понять отношение родителей к значению музыки в развитии их детей. |
| Октябрь | 1.Индивидуальные беседы “По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года”2. Подготовка и проведение осеннего развлечения3. Консультации:* Внешний вид детей на занятиях;
* Семейный праздник;
* Правила посещения праздников
 | Участие родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к празднику, разучивание с детьми стихов. | Дать рекомендации по развитию музыкальных способностей некоторых детей.Создать условия для общения и совместной творческой деятельности детей с их родителями; благоприятную, праздничную атмосферу. |
| Ноябрь | 1. Консультации:
* Методы обучения музыке в семье
* Музыка на кухне
* Организуем досуг малыша
 |  | Определить роль семьи в музыкальном развитии и воспитании ребёнка  |

**II квартал**

**(декабрь, январь, февраль)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Формы и виды работы с родителями** | **Совместная работа с родителями** | **Задачи** |
| Декабрь | 1.Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, стимулирование к принятию активного участия в подготовке и проведении новогоднего утренника2. Это интересно: информация для родителей:* Сколько лет песне «В лесу родилась ёлочка»?
* Сколько лет Деду Морозу?»
* Новогодний карнавал
 | Изготовление атрибутов, подарков, сюрпризов, костюмов.  | Способствовать созданию положительных моментов в общении родителей с их детьми в процессе совместной деятельностиСоздать праздничную атмосферу и сказочное настроение детям. |
| Январь | 1.Родительское собрание «Давайте поговорим о музыке всерьез»2. Советы музыкального руководителя:* Правила поведения при встрече с музыкой
* В гости к музыке
* Слушаем музыку
* Рисуем музыку
 |  | Рассказать родителям о разнообразии музыки, её значении в жизни человека и роли в эстетическом воспитании детей.  |
| Февраль | 1. Подготовка и проведение развлечения ко Дню защитников Отечества2. Привлечение пап к участию в празднике3.Консультации:* Особенности детского пения
* Поём вместе с детьми
 | Изготовление подарков для пап с участием мам и бабушек | - Воспитание нравственно-патриотических чувств; любви и уважения к близким.- Приобщать родителей к активной жизни детского сада- Показать значение пения |

**III квартал**

**(март, апрель, май)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Формы и виды работы с родителями** | **Совместная работа с родителями** | **Задачи** |
| Март | 1. Подготовка и проведение утренника ко дню 8 марта2. Привлечение мам и бабушек к участию в празднике3.Консультации:* Зачем ребёнку нужны танцы?
* Развитие ритмических способностей у детей
 | Изготовление подарков для мам и бабушек с участием пап | - Стимулировать эмоционально-положительное состояние детей посредством совместной музыкальной деятельности.- Показать влияние движения на здоровье и физическое развитие ребёнка |
| Апрель | 1. Практикум «Приобщение детей к музыкальной деятельности средствами русского народного творчества»2.Консультация:* Терапевтический эффект музыки
 | Практические занятия совместно с детьми, разучивание народных хороводов, игр, знакомство с народными музыкальными инструментами. | Формировать активную творческую деятельность |
| Май | 1. Подведение итогов учебного года.2. Подготовка и проведение выпускного праздника3. Индивидуальные беседы по результатам вторичной диагностики музыкального развития дошкольников, советы, пожелания родителям. | Организация фото- и видеосъемки для оформления альбомов выпускников, стенгазеты | Повышать педагогическую компетентность родителей по вопросу эмоционального развития и эстетического воспитания детей через разные формы работы |

**3.Развивающая предметно-пространственная среда**

 Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

В детском саду имеется помещение, предназначенное для организации музыкальной образовательной деятельности – музыкальный зал. Музыкальный зал оснащён необходимым инвентарём (стулья, палас, столики) и аппаратурой (музыкальный центр) для проведения музыкальных занятий. В музыкальном зале имеется уголок с музыкальными инструментами (бубны, деревянные ложки, барабаны, гармошки, погремушки, диатонические слоники, рояли, дудки, металлофоны).

 Насыщенная, яркая, необычная, интересная, соответствующая возрастным особенностям детей, развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной образовательной деятельности дошкольников и музыкального развития каждого ребенка. Поэтому развивающая предметно-пространственная среда постоянно создаётся и обновляется:

- разнообразные атрибуты для танцев, игр и упражнений – листочки, снежинки, снежки, цветы, шапочки-маски животных, овощей и фруктов, платочки, ленточки, флажки ит.д.;

- пособия к музыкально-дидактическим играм;

- детские шумовые инструменты.

 Для создания полноценного и яркого художественного образа в театральных постановках, утренниках и развлечениях создана костюмерно-гримёрная комната.

 Для полноценного музыкального развития ребёнку предоставлена возможность закреплять знания и навыки, полученные на занятиях, через самостоятельное музицирование , организацию дидактических игр и т.д., в музыкальном уголке группы, который оснащен в соответствии с возрастными особенностями детей и построен на следующих принципах:

***-*** *Насыщенность*

 - *Трансформируемость*

 - *Полифункциональность*

 - *Вариативность*

 - *Доступность*

 - *Безопасность*

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен.

**4.Обеспечение учебно-методическим материалом.**

1. Комплексная образовательная программа «Детство» Под ред. Т.И. Бабаевой, Логиновой, Гурович г.Санкт-Петербург.

2. Методика музыкального воспитания в детском саду. Под ред. Н.А.Ветлугиной, М. «Просвещение», 1989.

3. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина, М. «Просвещение», 1986.

4. Музыкальные занятия в детском саду. Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова, М. «Просвещение», 1994.

5. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е.П.Раевская и другие – 3 изд., дораб., - М.: Просвещение, 1991.

6. Музыка в детском саду. Составители: Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова, М.: «Музыка», 1990.

7. Журнал «Музыкальный руководитель». Глав.ред. Т.Б.Корябина, ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», М.

8.Журнал «Колокольчик». Учредитель-редактор И.Г.Смирнова, «Репрография», Санкт-Петербург.

9. Журнал «Весёлая нотка». Гл.ред. С.А.Бураков, Московская область, город Мытищи.

10. Костина Э.П. Я люблю музыку. Часть II, выпуск 1. Слушание музыки. Н.Новгород, 2005г.

11. Костина Э.П. Я люблю музыку. Часть II, выпуск 2. Игра на детских музыкальных инструментах. Н. Новгород, 2005г.

12. Костина Э.П. Я люблю музыку. Часть II, выпуск 3. Певческая деятельность сборник №1-8. Н. Новгород, 2005г.

13.Радынова О.П., Катинене А.И., Паловандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Просвещение; Владос, 1994.