**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Солнышко» Купинского района**

**КОНСПЕКТ ОБОБЩАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ**

**ПО ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ИСТОРИЯ И ВИДЫ ТЕАТРА»**

**РУКОВОДИТЕЛЬ**

**МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЙ**

**СТУДИИ «ЭТЮД»**

**МАРТЫНОВА С.А.**

**2019-2020**

**Цель:** Закреплять и расширять представление детей о театре

**Задачи:**

- развивать четкую дикцию, артикуляцию

- поощрять творческую инициативу детей

- учить детей интонационно выразительно передавать характер персонажа и его эмоциональное состояние

- развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса

- развивать творческое воображение, фантазию, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление

- воспитывать чувство коллективизма, культуру речевого общения.

**Дети заходят под музыку в музыкальный зал.**

**Руководитель:**

Ребята, сегодня мы с вами будем играть, но это особенная игра, и называется она «Театр»

В страну театра мы откроем дверь,

И папы побывали в ней, и мамы все, поверь,

И взрослые, и дети дадут тебе ответ,

Что лучше, чем театр, страны на свете нет.

Пойдете со мною, я вас приглашаю,

Ведь я в театр уже давно играю!

**Дети проходят за руководителем, садятся на стулья полукругом.**

**Руководитель:**

**СЛАЙД № 1:** Театр – это особый, прекрасный, волшебный мир. Я приглашаю вас в волшебный мир ТЕАТРА.

*Театр – в переводе с греческого означает «место, где происходят зрелища»*

Для начала давайте заглянем внутрь театра и познакомимся с его жизнью поближе.

**Слайдовая презентация «Виртуальная экскурсия в театр»**

**СЛАЙД № 2:** *- Где появился первый театр?*

**Ребенок:** В Древней Греции. Жители этой страны строили театры под открытым небом, в театре была сцена и высокие зрительные места. Женщинам играть не разрешалось. Женские роли играли мужчины. Когда играли грустные пьесы – трагедии, одевали грустные маски, когда весёлые – комедии – улыбающиеся маски. Представления иной раз шли по нескольку дней. Зрители приходили на них, запасаясь продуктами.

**СЛАЙД № 3:**

**Ребенок:** Со временем театры изменились, на улицах города появились *балаганы.* Это веселое, смешное представление, которое разыгрывали актеры, жонглеры, куклы-петрушки. Выступали на улице, и каждый прохожий мог подойти, посмотреть представление.

**СЛАЙД № 4:** *- Как появился первый театр на Руси?*

**Ребенок:** Это было очень давно. Тогда все люди пахали землю, засевали ее зерном, выращивали хлеб. А в свободное время устраивали праздники с играми, гуляньями, плясками, песнями. В их играх всегда боролись две силы – добро и зло, как в русских народных сказках. И всегда добро побеждало. Постепенно эти игры становились интереснее, появились движения. Так появился хоровод. Люди ходили по кругу друг за другом, пели, выполняли движения. Вот так из хоровода произошел первый театр.

**Руководитель:** Прошли годы, в каждом городе появились большие, красивые здания – театры

**СЛАЙД № 5** Театр оперы и балета в Новосибирске

**СЛАЙД № 6** Театр кукол

**СЛАЙД № 7:** Посещение театра начинается с афиши. Что такое афиша? *Афиша –* объявление о спектакле, вывешиваемое на видном месте. В ней содержатся данные о месте и времени спектакля, его название. Афиши, как правило, очень яркие, красочные и на них изображены герои спектакля

**СЛАЙД № 8, № 9:** И вот, мы прочитали афишу, заинтересовались спектаклем. Что же дальше? Как нам попасть на него? Конечно, купить *билет* в *театральной кассе.*

**СЛАЙД № 10, № 11:** Билет куплен. Мы пришли в театр. Вы знакомы с таким выражением – Театр начинается с вешалки. Мы должны пройти в *гардероб,* снять верхнюю одежду, получить свой *номерок*, который терять нельзя.

**СЛАЙД № 12**: После этого мы попадаем в зрительный зал. Все театры разные и зрительные залы все разные, но все они очень красивые. Что из себя представляет зрительный зал: кресла, сцена, завешанная занавесом до начала представления, балконы, оркестровая яма.

**СЛАЙД № 13:** Как только открывается занавес, перед зрителями предстают декорации. *Декорации* – это украшение места театрального представления. Это могут быть различные предметы – лес, замок, город.

Занавес открыт, декорации готовы, на сцене появляются *артисты.* Кто такие артисты? (Это люди, одетые в красивые костюмы.) Каждый артист исполняет свою роль, т.е. изображает своего героя. А если это кукольный театр? (Куклами управляют люди – артисты)

**СЛАЙД № 14:** Если спектакль длительный по времени, то он делится на части, на *действия.* А перерывы между ними называются *антракты.* Во время антракта можно выйти из зала, обсудить спектакль и перекусить в *буфете.*

**Руководитель:** Мы вспомнили историю возникновения театра, его устройство. Пора отправляться дальше.

**Руководитель и дети идут по залу. Впереди видят коробочку, на ней лежит конверт, подписано от сказочника.**

**Руководитель:** Ребята, для вас сказочник прислал письмо, прочитаем?

Достает из конверта листок с загадками.

* Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно*…(театр)*

* Он на сцене ходит, скачет,

То смеется он, то плачет!

Хоть кого изобразит, -

Мастерством всех поразит!

И сложился с давних пор

Вид профессии - *…(актер)*

* Всеми он руководит

Мыслит, бегает, кричит!

Он актеров вдохновляет,

Всем спектаклем управляет,

Как оркестром дирижер,

Но зовется - *…(режиссер)* **СЛАЙД №15**

* Всё, что видите на сцене:

Что лежит, висит, стоит.

Всё, что надо для спектакля,

Это, знайте*…(реквизит)* **СЛАЙД № 16**

* Если хочешь стать другим,

Призови на помощь *…(грим)* **СЛАЙД № 17**

* Распахнуты глаза,

Подчеркнуты ресницы,

Румянец, пудра…

Это ты, актер?

Кто так помог тебе преобразиться?

Конечно, театральный наш*…(гример)*

* В кинотеатре – широкий экран,

В цирке – манеж или арена.

Ну, а в театре, обычном театре.

Площадка особая, *….(сцена)* **СЛАЙД № 18**

* Костюмы в порядке,

Довольны актеры без меры,

За них отвечают умелые*…(костюмеры)* **СЛАЙД № 19**

* Чтобы сцену освещать

Правильно, отменно –

Осветительный прибор

Нужен непременно:

Чтоб прошло все на «Ура!»,

Свет дают*…(прожектора)* **СЛАЙД № 20**

* Коль спектакль завершился –

Слышно «Браво!», комплименты.

Всем актерам в благодарность,

Дарим мы*…(аплодисменты)*  **СЛАЙД № 21**

**Дети отгадывают загадки. Руководитель открывает коробочку, а там элементы костюмов разбойника и феи.**

**Задание «Костюмы»: отделить атрибуты костюмов друг от друга и одеть на себя. Выполняют двое детей.**

*Костюм Разбойника:* жилет с заплатами, бандана, нож, пистолет

*Костюм Феи*: накидка, парик, корона, волшебная палочка

**Руководитель:** Для чего артисту нужны костюмы? *(Чтобы перевоплотиться в персонажа)*

**Ребенок:**

Чтоб быть похожим на лису,

Иль на волка, на козу,

Иль на принца, на Ягу

На лягушку, что в пруду

Вам нужны прическа, обувь,

Грим, костюм и вы готовы.

**Руководитель:** Молодцы, ребята. Положим костюмы обратно в коробочку и продолжим свой путь.

**На пути стоит столик и стульчик, на нем настольная ширма, а рядом стоит коробочка. Ребенок садится рядом с ширмой, надевает деда куклу бибабо на руку и из-за ширмы говорит:**

**Ребенок – старичок Молчок:**

- Здравствуйте, ребята!

Я – забавный старичок

А зовут меня – Молчок

Мне, ребятки, помогите.

Скороговорку расскажите.

**Руководитель:** Речь у актера должна быть четкая, ясная, для этого язычок и губы должны быть подвижными. Как надо произносить скороговорки? *(Быстро, чтобы было понятно)* Произнесем скороговорку сначала медленно, потом быстрее, а потом совсем быстро:

ОТ ТОПОТА КОПЫТ ПЫЛЬ ПО ПОЛЮ ЛЕТИТ

**Руководитель:** благодарит дедушку и детей, и открывает коробочку: в ней куклы из различных театров: Дети называют их.

*- пальчиковый,*

*- теневой,*

*- баночный,*

*- картиночный,*

*- конусный.*

- А дедушка Молчок из какого театра? - *Бибабо.*

**Руководитель:** Молодцы, ребята. Пора идти дальше.

**Подходят к зеркалам.**

Мы пришли в королевство зеркал.

Встаньте в ряд вдоль зеркала

На себя взгляните

Вам задание я дам

Выполнить спешите:

- Удивитесь, как Незнайка, *(дети показывают мимикой и движениями удивление)*

- Загрустите, как Пьеро *(дети показывают грусть)*

- Улыбнитесь, как Мальвина *(дети показывают радость)*

- И нахмурьтесь, как дитё *(хмурятся)*

Бывает без сомнения разное настроение. Какое? *(грусть, радость, гнев, страх)*

Что помогает артисту его передать?

- *Мимика* – выражение лица

- *Жесты* – движения тела, рук, головы

**Руководитель:**

И теперь пришла пора,

Общаться жестами, друзья

Я вам слово говорю

А в ответ – я жестов жду

ИДИ СЮДА, УХОДИ, ТИХО, НЕ БАЛУЙСЯ, Я ДУМАЮ, ДО СВИДАНИЯ

**Руководитель:** Отправляемся дальше. На нашем пути преграда. Что это?

**Дети:** Ширма

**Руководитель:** Для чего она предназначена

**Дети:** Чтобы показывать кукольный спектакль

**Руководитель:** Как его нужно показывать? Что нужно знать?

**Дети:** Водить куклу по грядке. *(Перечисляют правила)*

**Руководитель:** Как называются такие виды театра?

**Дети:** Верховые: бибабо, театр на ложках, гапитно-тростевые

**Руководитель:** Заглянем за ширму. Ребята, да тут куклы.

**Дети показывают этюды с гапитно-тростевыми куклами.**

**«КИСА»** *(девочка и кошка)*

- Здравствуй, киса. Как дела?

Что же ты от нас ушла?

- Не могу я с вами жить

Хвостик негде положить

Ходите, зеваете, на хвостик наступаете.

**«Я»** *шутка-малютка (бабушка и внучка)*

Бабушка – Кто за столик хочет сесть?

Внучка – Я!

Бабушка – Кто варенье хочет съесть?

Внучка – Я!

Бабушка – А кто будет мыть посуду?

Внучка – Пусть теперь ответит Люда

А то все я, да я!

**Руководитель и дети возвращаются к стульям, садятся.**

**Руководитель:** Для вас есть еще игра **«ЧТО НЕ ТАК?»** На экране вы увидите картинку, нужно сказать, что не так.

**СЛАЙД № 22:** Проходить к своему месту нужно спиной к сидящему *(Проходить к своему месту нужно лицом к сидящему)*

**СЛАЙД № 23:**

Во время спектакля можно перешептываться, подпевать артистам, топать ногой в такт музыке.

Во время спектакля нужно разговаривать по мобильному телефону *(Нельзя шептаться и разговаривать по телефону, это мешает зрителям и артистам)*

**СЛАЙД № 24:** Если проголодался во время спектакля можно съесть конфету или яблоко *(Нельзя, отвлекаются зрители и артисты)*

**Руководитель:** А какие еще правила вы можете назвать?

- Надо благодарить артистов за спектакль аплодисментами, это их труд.

- Важное правило – приходить вовремя. Нужно успеть спокойно раздеться, поправить прическу.

- В театр приходить нужно красиво одетыми.

- Если спектакль вам не понравился? Не стоить кричать, шуметь, топать ногами. Можно просто уйти, во время антракта.

- Нельзя занимать чужие места

**Руководитель:**

Подошла к концу игра

Постарались вы не зря.

Ну, а мы подошли к главному месту в театре – это СЦЕНА. А на сцене всегда оживает сказка.

**Дети, участвующие в сказке, уходят за кулисы переодеваться.**

**Руководитель:**

Тише, гости все сидите!

И артистов не спугните!

Сказку мы для вас покажем,

И про репку вам расскажем,

Чтоб в актеров превратиться,

Надо им принарядиться.

**РАЗМИНКА СО ЗРИТЕЛЯМИ:**

**РИТМИЧНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА «КАКТУС И ИВА»**

*(игра на развитие пластических способностей)*

Звучит музыка, дети выполняют танцевальные движения на месте, по хлопку и команде педагога «КАКТУС» - дети принимают «позу кактуса» (ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, подняты над головой, пальцы растопырить – «колючки». Снова звучит музыка. По хлопку и команде «ИВА» , дети останавливаются и принимают позу «ивы» (голова висит, мышцы шеи расслаблены, руки опущены вниз, свободно). Звучит музыка, движение возобновляется.

**Все дети выстраиваются в ряд на сцене**

**Руководитель:**

Все артистами сегодня побывали

Очень хорошо все показали

Все старались, молодцы!

Похлопаем друг другу от души!

**Аплодисменты**

**Руководитель:**

Как хорошо, что есть театр!

Всегда он есть и с нами будет!

Кто посмотрел хоть раз спектакль,

Тот никогда уж не забудет!

На память я хочу подарить вам вот такие раскраски на тему «Театр». И надеюсь, что вы когда-нибудь по-настоящему будете хорошими артистами.